

JAARVERSLAG 2023





Inhoud

Bestuursverslag	3
1 Buitenschoolse activiteiten	6
Talentedontwikkeling als speerpunt	
2 Binnenschoolse activiteiten	11
Doorlopende cultuureducatie in het onderwijs	
3 Expertise- & Opleidingscentrum	16
Bevordering van deskundigheid en ontwikkeling van leermiddelen	
Cijfers	19
4 De organisatie	20
Solide bedrijfsvoering voor hoogwaardige cultuureducatie	
5 Samenwerkingspartners	25
Cultuureducatie in gezamenlijk verband	
Exploitatieresultaat & financiële positie	27



Bestuursverslag

Het jaar 2023 stond voor Aslan Muziekcentrum in het teken van zowel consolidatie als vernieuwing. We kunnen voortbouwen op beproefde werkwijzen en methodieken. Bij vernieuwing gaat het niet alleen om inspelen op de behoeften vanuit scholen en andere betrokken partijen, maar ook om innovatie die wij zelf belangrijk vinden. Speciale aandacht gaat daarbij uit naar talentontwikkeling. Er is steeds meer waardering voor onze aanpak en opnieuw viel ons een eerbewijs ten deel. Waar we in 2021 de Amsterdamprijs voor de Kunst in de categorie Bewezen Kwaliteit ontvingen, werden we in 2023 genomineerd voor de ELJA Foundation Award.

Als van beperkende coronamaatregelen al lang geen sprake meer, toch laat deze periode nog op educatief gebied sporen na. Zoals in diverse rapporten over onderwijs wordt gesignaleerd, kampen veel leerlingen met concentratie- en motivatieproblemen. Ook onze docenten merkten dit in hun lessen. Omdat er sprake is van een krappe arbeidsmarkt, was het niet makkelijk alle openstaande vacatures te vervullen of bij ziekte vervanging te regelen. Onze brede inzet op het gebied van muziekeducatie bleek weer van grote waarde. Een flink aantal afgestudeerde deelnemers aan de post-hbo opleiding Aslan Opleiding Muziekeducatie kon de plaats innemen van uitgevallen of uitgestroomde docenten. Ook in de andere geledingen van de organisatie vonden personele wisselingen plaats, maar al met al kunnen we spreken van solide consolidatie.

Binnenscholen en buitenscholen

Ondanks dat het soms lastig was alle schema's rond te krijgen, konden we dankzij grote inzet van de educatiemedewerkers alle lessen op de scholen volgens plan verzorgen. Onze uitgebreide ervaring met de meerjarige leerlijnen muziek, theater en dans vormt steeds weer een stevige basis in uitdagende tijden. Ook het buitenscholen aanbod bloeide. De doorstroom vanuit binnenscholen

naar na- en buitenscholen onderwijs en verder naar de talentopleidingen kreeg weer speciale aandacht. Onze cultuurcoaches spelen in dit proces van scouten en begeleiden van talenten een cruciale rol. Uniek voor Aslan Muziekcentrum is dat onze cultuurcoaches ook altijd vaklessen verzorgen op de scholen. Ze zijn 'ingebed' in de schoolorganisatie en zorgen zo voor verankering van het cultureel aanbod op de scholen en in de buurten.

Talentontwikkeling

Juist in de buurten waarin wij het meest actief zijn, krijgen kinderen van huis uit vaak niet het perspectief mee dat hen in staat stelt hun talenten op het gebied van muziek, dans of theater te ontdekken en ontwikkelen. Onze inzet op talentontwikkeling beperkt zich bewust niet tot de scholen waar wij lessen verzorgen. Binnen het project Talentontwikkeling in mijn buurt kunnen kinderen op diverse locaties in buurten en wijken deelnemen aan cursussen muziek, dans en theater. Daarnaast organiseren wij aan het eind van de zomervakantie de Aslan Zomerschool. Een week lang komen kinderen op onze locatie Louis Bouwmeesterstraat intensief in aanraking met muziek, dans en theater, met aan het eind een daverend optreden op ons eigen podium. Net zoals onze docenten en cultuurcoaches op de scholen altijd alert zijn op het scouten

van talenten, bieden deze burgerichte activiteiten ook de mogelijkheid talenten te ontdekken en hen te stimuleren in hun creatieve ontwikkeling.

Voor talentontwikkeling kent onze Aslan Academie een zorgvuldig opgebouwde systematiek die wij altijd weer evalueren, verbeteren en verbreden. Geheel in lijn met de missie en visie van Aslan Muziekcentrum is er in alle opleidingen en lessen nadrukkelijk aandacht voor artistieke uitingen uit diverse culturen.

Expertise- & Opleidingscentrum

Het Expertise & Opleidingscentrum van Aslan Muziekcentrum is primair gericht op het trainen en bijscholen van onze docenten. Het faciliteren hiervan maakt deel uit van de secundaire arbeidsvoorwaarden en zorgt ervoor dat onze docenten steeds toegerust blijven voor hun taak: het best mogelijke cultureel diverse en inclusieve onderwijs verzorgen. De post-hbo Aslan Opleiding Muziekeducatie biedt onze docenten, maar ook professionals van buiten de organisatie de mogelijkheid hun kennis en vaardigheden verder te ontwikkelen en een CPION-erkend certificaat te behalen. Door verschillende omstandigheden werd deze opleiding in het

curriculumjaar 2022-2023 niet gegeven, maar in september 2023 is deze weer gestart.

Kenmerkend voor Aslan Muziekcentrum is de voortdurende innovatie van lesmethodes en lesmaterialen. We maken daarbij ook gebruik van nieuwe digitale mogelijkheden of ontwikkelen deze zelf. En altijd volgen wij hierbij onze vaste methodiek: ontwikkelen, testen in de praktijk, bijstellen, weer testen en tenslotte uitbrengen en implementeren. Zo zijn de leerlijnen Dans Talent Express en Theater Talent Express verder ontwikkeld, is de digitale omgeving van de leerlijn Muziek Talent Express vernieuwd en uitgebreid en zijn leermiddelen als de digitale kaartenkist en de Aslan Symboolkaarten uitgebreid en aangepast.

Via onze Aslan Vooropleiding Kunstvakopleiding zijn twee leerlingen doorgestroomd naar conservatoria. De voorgenomen opleiding Music & Sound Design hebben we nog uitgesteld, hiervoor is nog gedegen en brede werving nodig, met name onder het voortgezet onderwijs. Wel hebben we voor deze discipline reguliere lessen opgezet.

Organisatie

Veel van onze medewerkers zijn al (heel) lang aan Aslan Muziekcentrum verbonden. Uiteraard vertrekken sommigen na verloop van tijd om zich in een functie elders in te zetten, zoals beleidsfuncties bij gemeentes of aanstellingen bij hbo-instellingen. In 2023 hadden we te maken met enkele persoonlijke wisselingen. Zo werd voor de coördinatie bedrijfsvoering een nieuwe medewerker aangetrokken en werden twee nieuwe medewerkers voor de afdeling educatie aangetrokken.

Een belangrijke vernieuwing betrof de ict. De gehele infrastructuur, zowel hardware als de meeste software, werd vernieuwd. Het stelt ons in staat efficiënter te werken en een beter overzicht te behouden op de bedrijfsvoering.

Presentaties

Van het begin af aan maakt het opdoen van podiumervaring deel uit van de werkwijze van Aslan Muziekcentrum. Dit geldt voor al onze leerlingen en gaat van een eerste optreden van echte beginners tot een presentatie op hoog niveau. Veel van onze leerlingen hebben niet een achter-





grond waarin het tot uitdrukking brengen en presenteren van eigen mogelijkheden vanzelfsprekend is, waardoor een optreden voor publiek voor hen een extra waarde heeft. Presentaties vinden plaats of scholen, in buurthuizen, op een straatpodium of op het podium van Aslan Muziekcentrum zelf. Sinds wij met de locatie Louis Bouwmeesterstraat een tweede vestiging hebben, vinden de meeste voorstellingen hier plaats, op ons eigen podium. De mogelijkheden voor optredens zijn hiermee sterk vergroot en deze worden steeds meer benut. In 2023 waren er 20% meer optredens dan het jaar ervoor. Leerlingen uit schoolklassen waar wij een doorgaande leerlijn verzorgen treden op, maar bijvoorbeeld ook groep-acht-musicals van basisscholen en eindejaarsvoorstellingen en presentaties van leerlingen van vervolgonderwijs. Ook op andere wijze biedt het eigen podium voordelen. Zo kon het jaarlijkse Mudans Festival, met optreden van alle buitenschoolse leerlingen, dit jaar drie weken duren, verspreid over verschillende avonden. Hierdoor krijgen de kinderen een langere podiumtijd dan voorheen, om zo voor hun trotse ouders, grootouders en andere belangstellenden te laten zien hoe ze zich in muziek, dans of theater ontwikkelen. Al eerder werd het optreden genoemd van de deelnemers aan de Aslan Zomerschool: een hartverwarmend hoogtepunt na een uitdagende week. Ten slotte organiseert Aslan Muziekcentrum in deze podiumzaal maandelijkse buurtconcerten, waarin veelal een bepaald instrument of een bepaalde muziekstijl centraal staat. Vaak zijn hier docenten van Aslan Muziekcentrum en (ver) gevorderde leerlingen bij betrokken.

Toegankelijke cultuureducatie

Voor Aslan Muziekcentrum staat al sinds de oprichting één uitgangspunt centraal: elk kind, ongeacht culturele of sociale achtergrond, heeft recht op cultuureducatie van het hoogste niveau. En elk kind moet daarbij de kans krijgen zijn of haar talent optimaal te ontplooiën.

Voor financiële belemmeringen proberen wij zoveel mogelijk oplossingen te zoeken, al dan niet met ondersteuning vanuit het Jeugdfonds Sport & Cultuur Amsterdam. We stellen hoge eisen aan onze docenten en bieden hun bijscholing en coaching. Dankzij een extra gemeentelijke subsidie kon de honorering van binnenschoolse docenten opnieuw verbeterd worden. Desondanks blijft onze concurrentiepositie in het cultuureducatieve veld wankel, zoals in eerdere jaarverslagen gemeld. Docenten krijgen bij ons een hoogwaardige opleiding en bijscholing en zijn met deze kwalificaties zeer welkom bij diverse scholen en instellingen.

De toekomst

We gaan in 2024 het laatste jaar in van de huidige kunstenplanperiode, daarna zal een nieuwe systematiek van kunsteducatie en subsidiëring van kracht worden. Wat de toekomst ook zal zijn, Aslan Muziekcentrum heeft in de loop der jaren een solide basis gecreëerd waarop we kunnen voorbouwen en waardoor we die toekomst positief tegemoet zien. We kunnen het hoofd bieden aan wisselende omstandigheden en blijven inhoud en vorm van ons aanbod verder ontwikkelen. Op deze manier kunnen we onze missie blijven realiseren: kinderen de maximale mogelijkheden bieden hun talenten

te ontwikkelen met muziek-, dans- en theateronderwijs tot aan excellent niveau toe. Mét daarbij oog voor de ontwikkeling van kinderen tot zelfbewuste, sociale en tolerante burgers. Wij kunnen ons daarbij gelukkig prijzen dat we kunnen rekenen op een team van medewerkers en docenten die steeds bereid zijn een stap extra te doen als dit nodig is en op een raad van toezicht die onze visie deelt. Voorts zijn we onze subsidiegevers – de Gemeente Amsterdam, het stadsdeel Nieuw-West, het Amsterdams Fonds voor de Kunst, het Jeugdfonds Sport & Cultuur Amsterdam, Fonds voor Cultuuparticipatie – en al onze partners dankbaar voor hun bijdrage aan het realiseren van onze doelstellingen. We ervaren hun ondersteuning als een waardering voor onze manier van werken. Wij danken ook het gehele Aslan-team en alle docenten, en de raad van toezicht voor haar bijzondere bijdrage.

Dat onze inspanningen gewaardeerd worden bleek afgelopen jaar ook uit de nominatie van Aslan Muziekcentrum voor de ELJA Foundation Award, die in 2023 voor het eerst werd uitgereikt. Het juryrapport dat werd uitgesproken bij de uitreiking geeft onze visie (en die van de twee medegenomineerden) prachtig weer: 'Alle drie de organisaties laten zien waar kunst en cultuur in essentie om draait: jezelf ontdekken, jezelf ontplooiën, jezelf uiten – en zo ook de verbinding met anderen zoeken én vinden. Het zijn organisaties waar de verbinding centraal staat, waar, zou je kunnen zeggen, een gezamenlijke taal gesproken wordt, waar iedereen gelijke kansen krijgt, waar een veilige plek wordt geboden, waar zelfvertrouwen kan groeien.'

Met deze overtuiging gaan we de toekomst energiek en met vertrouwen tegemoet.

Het bestuur van Aslan Muziekcentrum,
Zuhâl Gezik & Levent Aslan

1 Talentontwikkeling als speerpunt

Talentontwikkeling

Talent tot ontwikkeling brengen: het is al jaren een leidend principe van Aslan Muziekcentrum. Wij scouten daarom systematisch talenten op de scholen waar wij muziek-, dans- en theaterlessen geven, en bij onze buitenschoolse activiteiten (op schoollocaties of in de wijken). Ons streven is het deze kinderen vervolgens te laten doorstromen naar lessen op onze eigen locatie of bij een van de andere educatie-aanbieders. Op deze wijze geven wij gestalte aan onze ambitie zowel verbreding als verdieping in ons onderwijs te realiseren, en zoveel mogelijk kinderen en jongeren de kans te geven hun talenten te ontwikkelen, ongeacht culturele of sociale achtergrond. Ook in 2023 zijn weer veel kinderen doorgestroomd naar de talentgroepen van de Aslan Academie. Het programma voor talentontwikkeling omvat vijf niveaus:

Kennismaken: kennismakingscursussen en jaarcursussen muziek, dans, theater

Ontwikkelen: privé- en groepslessen muziek, dans en theater, doorgaande leerlijnen muziek, theater en dans (deze zijn binnenscholen), talentbands, -koren en -ensembles op scholen

Bekwamen: Aslan Academie Junior met talentgroepen in alle disciplines

Excelleren: Aslan Academie Opleiding met talentgroepen in alle disciplines

Master: Vooropleiding Kunstvakopleiding en de post-hbo Aslan Opleiding Muziekeducatie

Aslan Muziekcentrum biedt een kwalitatief hoogstaand buitenschools programma in muziek, dans en theater.

Het omvat een breed aanbod voor kinderen, jongeren en volwassenen, op onze eigen locaties, op scholen (buiten schooltijd) en in buurten.

De lessen zijn cultureel-divers, in stijlen en tradities.

In een doorlopende keten van talentontwikkeling kunnen leerlingen doorstromen van beginner tot op het niveau van een vooropleiding voor een kunstvakopleiding. Daarnaast bieden wij een post-hbo opleiding Aslan Opleiding Muziekeducatie.



Een overzicht van de (doorstroom-)mogelijkheden is vervat in onze Talentboom, zie pag. 15.

Kennismaken

Het buitenschoolse kennismakingsaanbod is bedoeld voor kinderen van 0 tot 12 jaar en bestaat uit cursussen muziek, dans en theater, zowel in blokken van tien lessen als van een heel schooljaar. Met name de oriëntatiecursussen en de lessenseries voor baby's, peuters en kleuters zijn zeer in trek en de binding van ouders en leerlingen met Aslan Muziekcentrum is groot.

In 2023 waren alle groepen weer goed gevuld. De belangstelling voor de oriëntatiecursussen verschilt per variant. Het aanbod is daarom opnieuw tegen het licht gehouden en aangepast. Met succes: de nieuwe variant met blaasinstrumenten als saxofoon en klarinet kon met een grote groep starten.

Ontwikkelen

Aansluitend op de kennismakingsfase bieden we een buitenschools programma met privé- en groepslessen muziek, en jaarcursussen in diverse dansstijlen, alsmede theater- en musicalklassen.

Muziek

Aslan Muziekcentrum kent een uniek aanbod in instrumentale en vocale lessen uit diverse culturen, met bijvoorbeeld instru-



menten als viool, ney, piano, saz, klarinet, trompet en cello. In 2023 startte een nieuwe en groeiende groep met djembé-leerlingen onder de naam De Trommelclub. Ook de lessen studietechniek kregen meer bekendheid, resulterend in een toenemend aantal cursisten. In 2024 zal het aanbod verder worden uitgebreid met een projectkoor voor leerlingen uit het speciaal primair onderwijs.

Dans

Na een vanzelfsprekend problematische periode tijdens de corona-pandemie, hadden we de groepen voor streetdance en kleuterdans weer zien volstromen. Deze positieve ontwikkeling heeft zich in 2023 voortgezet. In het bijzonder de streetdancegroep is fors gegroeid. Daarom kon een aantal talenten uit deze groep doorstromen naar de talentafdeling: The Moves of Aslan Junior is weer terug van weggeweest. In 2024 zal deze groep dankzij interne doorstroom en scouting naar verwachting nog verder groeien in ledenaantal.

Theater

De theater- en musicalgroepen hadden het iets lastiger in het begin van 2023. Daarom werden twee groepen samengevoegd; in de tweede helft van het jaar groeiden die groepen weer, en konden de eerste talenten doorstromen naar de Aslan Academie. Vanuit de groepen die in 2022 gestart waren, stroomde ook een aantal talenten door naar de Aslan Academie.

Bekwamen & excelleren

Aslan Academie

De Aslan Academie vormt de kern van het talentontwikkelingsprogramma van Aslan Muziekcentrum. Kinderen en jongeren van 6 tot en met 18 jaar kunnen vanuit de scholen en buitenschoolse activiteiten (zoals Talentbands op de schoollocaties of vanuit wijkprojecten) doorstromen naar de Aslan Academie. Uiteraard geldt dit ook voor degenen die op Aslan Muziekcentrum les krijgen, individueel of in groepslessen. De Aslan Academie heeft de afgelopen jaren steeds meer vorm gekregen en blijft in ontwikkeling. Zo is in het kader van die 'stroomlijning' de Orient Connection nu integraal onderdeel van de Academie. De Orient Connection neemt een bijzondere positie in binnen de keten van talentontwikkeling, omdat die ooit de basis was voor wat Aslan Muziekcentrum nu is.

“Logisch dat ze elke week zo blij bij jullie binnenkomt; ze is weer thuisgekomen!”

Moeder van een leerling die na enkele jaren weer terugkwam op les.

Talenten met interesse in muziek en dans uit verschillende werelddelen kunnen zich hierin volop ontplooiën. Vanuit Orient Connection stromen al vele jaren leerlingen door naar de kunstvakopleidingen, zoals Codarts en Conservatorium van Amsterdam, en vijf van de bij Codarts afgestudeerden zijn teruggekomen als muziekdocent bij Aslan Muziekcentrum, twee daarvan zijn ook werkzaam op de afdeling educatie.

De Aslan Academie bestaat uit:

Aslan Academie Junior | niveau bekwamen | 6-13 jaar

De Aslan Academie Junior kent de volgende talentgroepen: The Voice of Aslan Junior (zang), The Moves of Aslan Junior (dans), The Sound of Aslan Junior (popband), TheaterTalentKlas, MusicalTalentKlas en Orient Connection Junior (zang en dans).

Aslan Academie Opleiding | niveau excelleren | 12-18 jaar

Tot de Academie Opleiding behoren The Rhythm of Aslan (percussie, voorheen: De Trommelclub), het Aslan Talentorkest (diverse stijlen, zoals klassiek, klezmer), The Sound of Aslan en Orient Connection Opleiding. De in 2022 klein begonnen TheaterProductieKlas kon in 2023 fors worden uitgebreid doordat veel talent werd gescout tijdens een aantal groep-acht-musicals. Nieuw in 2023 in deze afdeling/leeftijdsgroep was de groep The Voice of Aslan. Een



aantal talentvolle leerlingen zong al veel samen bij hun docent, na de zomer is deze groep formeel onderdeel geworden van de Aslan Academie.

Vooropleiding Kunstvakopleiding | niveau master | 16 jaar en ouder

Ook de afdeling Vooropleiding Kunstvakopleiding kent een aantal talentgroepen: Orient Connection Master (zowel zang als dans) en het Roman Ensemble (instrumentaal/zang).

Daarnaast biedt Aslan Muziekcentrum een individueel lespakket voor talenten die toelating willen doen bij een kunstvakopleiding. Dit pakket wordt samengesteld aan de hand van de wensen en behoeften van de leerling, waardoor deze optimaal kan toewerken naar een toelating. En met succes: zo werden studenten toegelaten aan het Conservatorium van Antwerpen en bij de opleiding Docent Muziek aan het Conservatorium van Amsterdam.

De cultureel diverse aanpak van Aslan Muziekcentrum komt bij alle Academiegroepen tot uiting: het gaat om muziek, dans en theater uit uiteenlopende culturele tradities. Leerlingen volgen daarnaast theorieles, workshops, gastlessen of krijgen privées.

Post-hbo Aslan Opleiding Muziekeducatie

De door Aslan Muziekcentrum ontwikkelde opleiding Aslan Opleiding Muziekeducatie is een CPION-erkende opleiding. Meer hierover in hoofdstuk 3: Expertise- & Opleidingscentrum.

Talentontwikkeling in mijn buurt

Aslan Muziekcentrum biedt met het participatieproject Talentontwikkeling in mijn buurt een breed en laagdrempelig aanbod van activiteiten speciaal voor kinderen in de leeftijd van 4 t/m 12 jaar, overwegend in de eigen buurt of wijk. Het project bestaat sinds 2016 en wordt gefinancierd vanuit de subsidieregeling Sociale basis Amsterdam Nieuw-West. De regeling is onder andere gericht op het versterken van zelfredzaamheid, ontplooiing en gelijke kansen voor de

jeugd. In 2023 deden 299 kinderen aan dit project mee.

Het door Aslan Muziekcentrum ontwikkelde project Talentontwikkeling in mijn buurt bestaat uit drie onderdelen:

Naschoolse cursussen op het gebied van muziek, dans en theater

Gedurende 24 weken bieden wij op verschillende locaties een aantal cursussen muziek, dans en theater. We willen met dit programma vooral kinderen bereiken voor wie cultuuronderwijs niet vanzelfsprekend is. Mede daarom zijn de cursusprijzen zeer laag of bieden wij de cursus zelfs gratis aan. Met deze cursussen bereikten wij 239 kinderen.

Aslan Zomerschool

In de laatste week van de zomervakantie organiseren wij op onze locatie aan de Louis Bouwmeesterstraat de Aslan Zomerschool. Tijdens deze week komen kinderen een week lang intensief in aanraking met muziek, dans en theater. Ze kunnen daarbij kiezen uit verschillende workshops, zoals capoeira, darbuka of zang. Dankzij de inzet van vele docenten wordt het altijd een feestelijke week, met een spetterend einde. Alle leerlingen betreden het podium van onze eigen zaal om hun ouders, familie en bekenden te laten zien en horen wat ze tijdens deze week hebben geleerd. Aan de Zomerschool namen



CONCERTEN EN VOORSTELLINGEN IN DE EIGEN ZAAL

aantal

46

deelnemers

985

bezoekers

3.984

BUURTCONCERTEN

aantal

9

muzikanten

41

bezoekers

620





60 kinderen deel, waarbij 18% gebruik maakte van de mogelijkheid vergoeding te krijgen via de gemeentelijke Stadspas.

Gratis buurtconcerten

Als laatste organiseren wij in onze zaal aan de Louis Bouwmeesterstraat ook gratis buurtconcerten voor iedereen uit de buurt en ver daarbuiten. Ouders en leerlingen zijn van harte welkom om eens per maand te komen genieten van optredens van hoge kwaliteit, vaak van docenten en leerlingen. In het voorprogramma van de buurtconcerten treden een of meerdere talenten van de Aslan Academie op. Bij de negen buurtconcerten ontvingen wij in totaal 620 bezoekers.

Optredens

Een wezenlijk onderdeel van onze cursussen en lessen is het optreden voor publiek. Leerlingen van alle leeftijden en alle niveaus: ze komen allemaal op een podium te staan. Of het nu in onze eigen zaal is of op scholen en buurtcentra, of zelfs op professionele podia zoals van het Conservatorium van Amsterdam. Met ouders, familie en bekenden in de zaal, of een breder publiek, de gedachte erachter is hetzelfde: het laat kinderen en jongeren beseffen dat de eigen prestatie het waard is om gehoord en gezien te worden. Het draagt bij aan hun gevoel – en dat van hun ouders – van eigenwaarde en trots.



Mudans Festival

Het jaarlijkse Mudans Festival vormt een sprankelende afsluiting van het cursusjaar. Alle buitenschoolse leerlingen treden individueel of met hun groep op en laten zo aan ouders, familie en vrienden zien welke ontwikkeling ze het afgelopen jaar hebben doorgemaakt. Omdat we nu een eigen podium hebben, kan het festival op verschillende dagen plaatsvinden, het afgelopen jaar verspreid over drie weken. De focus bij de vele voorstellingen lag vooral op het samenspeelen. In voorbereiding op Mudans organiseerden we daarom de Samenspeelweken, waarbij de kinderen gezamenlijk toewerkten naar hun optreden.

Verdere optredens

De jaarlijkse voorstelling van de Aslan Academie in het Conservatorium van Amsterdam, inmiddels een traditie te noemen, vond na een korte corona-gerelateerde onderbreking weer plaats, nu in een grotere zaal dan voorheen. Een geslaagde dag met voor veel kinderen en ouders een eerste kennismaking met het conservatorium. Talentkoor The Voice of Aslan zong tijdens een bijeenkomst voor bewoners van Nieuw-West, waarbij ook burgemeester Femke Halsema aanwezig was. Het Aslan Talentorkest, The Sound of Aslan én The Rhythm of Aslan verzorgden in juli de slotnoot van het schooljaar, met een fantastisch optreden tijdens de jaarlijkse Eindpicknick voor ouders, leerlingen en docenten.

Buurtpodium

Met de ingebruikname van het pand aan de Louis Bouwmeesterstraat kregen we, naast veel extra lesruimtes, de beschikking over een eigen theaterzaal. Een langgekoesterde wens ging in vervulling. Niet alleen onze buitenschoolse leerlingen treden hier op, ook leerlingen van de scholen waar wij lessen verzorgen, waarbij het niet alleen gaat om optredens vanuit de doorgaande leerlijnen, maar ook om eindschoolmusicals of optredens in het kader van andere schoolgerelateerde festiviteiten.

Hierboven werden al de buurtconcerten genoemd. In 2023 begon alweer het derde seizoen, dat doorloopt in 2024. En met succes, een deel van het publiek bestaat uit buurtbewoners die bijna elke maand terugkomen. In de komende jaren willen we met name de functie van buurtpodium uitbreiden en verstevigen, met vooral voorstellingen voor en door kinderen.

De locatie Louis Bouwmeesterstraat is daarnaast geschikt voor uiteenlopende andere doeleinden, zoals internationale bijeenkomsten, de ontvangst van groepen van pabo-studenten, optredens van conservatoriumstudenten of bijeenkomsten in onze post hbo-opleiding. Het pand heeft, kortom, onze mogelijkheden duidelijk vergroot.

2

Verankering van cultuureducatie

We kijken met tevredenheid terug op het jaar 2023: alle lessen zijn gegeven zoals afgesproken met de scholen. Bij uitval van docenten was het wel vaak lastig tijdig vervanging te vinden, maar ons uitgangspunt is dat de lessen altijd moeten doorgaan. Het betekent veel werk voor het educatieteam, maar heeft een inhoudelijke en pedagogische reden: een doorgaande leerlijn betekent bij Aslan Muziekcentrum elke schoolweek les. Deze continuïteit en vanzelfsprekendheid is van groot belang voor goed onderwijs, beklijving en borging van kwaliteit. En uitval van één docent betekent soms lesuitval voor 200 leerlingen op een dag. De werkdruk bij het educatieteam werd mede vergroot door het vertrek van twee medewerkers uit het team en een medewerker die met verlof ging in 2023. Toch konden ook alle afgesproken na- en buitenschoolse lessen gegeven worden. Omdat we de kwaliteit van onze activiteiten willen blijven garanderen, konden we sommige nieuwe aanvragen niet honoreren (voor bijvoorbeeld een extra workshop, Artiesten Karavaan of musical).



Het scholenprogramma dat Aslan Muziekcentrum biedt voor kinderen op Amsterdamse scholen – met name in Amsterdam West en Nieuw-West – is veelzijdig. Het omvat meer dan alleen lessen in het kader van het basispakket cultuureducatie. Onze docenten gaven naast de doorgaande leerlijnen van de Aslan Talent Express ook les in korte projecten, workshops binnenschools en naschools, op (speciaal) basisonderwijs en voortgezet onderwijs, in de disciplines muziek, dans en theater. Door het cultureel-diverse karakter van de lessen maken de leerlingen daarbij kennis met repertoire uit verschillende werelddelen.

Wat gunstig was voor het kunnen aantrekken en behouden van docenten, was de zeer gewenste en noodzakelijke verhoging met 19% van het honorarium voor de vakleerkrachten van de doorgaande leerlijn Aslan Talent Express.

Aslan Talent Express: doorlopende leerlijnen

De doorlopende leerlijnen van Aslan Talent Express – Muziek Talent Express, Dans Talent Express en Theater Talent Express – zijn erop gericht de continuïteit van de muziek-, dans- en theaterlessen te waarborgen en tegelijkertijd te verdiepen. Leerlingen van groep 1 t/m 8 krijgen wekelijks kunstonderwijs van een professionele vakdocent van Aslan Muziekcentrum (bij scholen die alleen het voorsnog geldende Basispakket Kunst- en Cultuureducatie afnemen, gaat het om groep 3 t/m 8). Kenmerkend is dat de leerlijnen cultureel divers zijn, waarbij de leerlijn Muziek Talent Express bovendien vakoverstijgend is door een koppeling met taal en rekenen (waarvoor Aslan Muziekcentrum een eigen methode ontwikkeld heeft, inclusief lesmateriaal).

In 2023 heeft Aslan Muziekcentrum op 51 scholen lessen verzorgd (met doorlopende leerlijnen of in projecten), aan 15.581 leerlingen. In 2022 waren dit er 56 (met 16.008 leerlingen). Deze vermindering van het aantal scholen komt enerzijds door een scholenfusie, anderzijds doordat twee scholen zijn gestopt met het afnemen van lessen van Aslan Muziekcentrum. Een school had te weinig leerlingen en is opgeheven, de andere was een aantal jaar geleden verhuisd naar Zuidoost; een aantal jaar hebben we



daar nog lessen verzorgd, maar in onderling overleg is besloten de samenwerking te beëindigen.

Op 38 basisscholen hebben wij de doorgaande leerlijn Aslan Muziek Talent Express verzorgd, waaronder 5 scholen voor Speciaal Onderwijs. Daarnaast is op 16 scholen ook de leerlijn Dans Talent Express gegeven en op 15 scholen de leerlijn Theater Talent Express. Op 7 van de basisscholen leidden Aslan-docenten een schoolband, in een leerlijn Talentvorming buitenschools, met wekelijkse lessen; op 8 betrof het een schoolkoor en op 1 ging het om een musicalgroep. Veel leerlingen van 'onze' scholen hebben deelgenomen aan het project Talentontwikkeling in mijn buurt, dat in hoofdstuk 1 (over buitenschoolse activiteiten) beschreven staat.

Nieuwkomers

In 2023 is veel lesgegeven aan nieuwkomersgroepen, veelal met de door Aslan gemaakte methode Muziek is een Taal: door woorden te zingen met handelingen, zoals werkwoorden meteen uitbeelden, bekijken ze beter of anders; de hersenhelften gaan

samenwerken, zodat het brein het anders leert dan de gewone taalles. Leerlingen die de Nederlandse taal nog niet goed beheersen, krijgen extra begeleiding en aandacht om hen te helpen hun talenten te ontdekken en ze de route naar talentontwikkeling te laten zien. In 2023 ging het om 19 klassen op 6 scholen. Veel van onze docenten hebben een cultureel diverse achtergrond, waardoor zij zich goed in de situatie van deze nieuwkomerkinderen kunnen inleven en als rolmodel kunnen fungeren.

Cultuurcoaches op de basisscholen

In 2023 waren 11 cultuurcoaches van Aslan Muziekcentrum actief op 11 basisscholen. Deze coaches zijn Aslan-docenten die zorg dragen voor de vaklessen binnenschools, vaak ook buitenschools, maar daarnaast een breder takenpakket hebben, waarvoor door Aslan Muziekcentrum een specifieke opzet ontwikkeld is. Deze cultuurcoaches kennen de school en de wijk en zorgen zo voor verankering van cultuureducatie op en buiten de school. Zij scouten leerlingen op hun scholen en zetten zich ervoor in om (potentiële) talenten te laten doorstromen naar na- of buitenschoolse talentprogramma's van Aslan Muziekcentrum of naar de programma's van

andere cultuuraanbieders. In 2023 werd nadrukkelijk op deze doorstroming ingezet, met speciale aandacht voor ouderbetrokkenheid: hoe krijg je de ouders zo ver dat hun kind kan deelnemen aan kunst/cultuur op school of in de buurt? Welke drempels kunnen onze coaches weghalen? Denk aan financiering, andere culturele achtergrond, geen tijd, geen vervoer etc. Cultuurcoaches stimuleren zo contact tussen school, ouders en wijk. In dat kader organiseren en regelen zij ook diverse na- en buitenschoolse activiteiten, zoals de Artiësten Karavaan. Ten slotte zetten zij hun expertise ook vaak in bij de programma's voor nieuwkomers.

Overigens: ook onze vakdocenten spelen een belangrijke rol in het scouten van talentvolle leerlingen. Sommigen zijn door hun achtergrond daarbij ook een rolmodel voor kinderen, net als sommige rolmodel-ouders, die kunnen bijdragen aan het enthousiasmeren van de leerlingen. Het proces van scouten en doorverwijzen gaat altijd in samenspraak met groepsleerkrachten, ict-ers, directeuren en ouders en eventueel het Jeugdfonds Sport & Cultuur Amsterdam. De inzet van cultuurcoaches wordt financieel mogelijk gemaakt door het Amsterdams Fonds voor de Kunst.



“Wat een geweldig jaar was het weer om les te geven voor Aslan in de doorgaande leerlijn. Ik ben hier enorm op mijn plek.”

Henrik Holm | Docent MTE

Talentontwikkeling

De talentontwikkeling voor het binnenschools programma richt zich op de volgende niveaus:

Kennismaken | Artiesten Karavaan (een-daagse multidisciplinaire dag), eenmalige workshops, korte projecten, na- en buitenschoolse activiteiten.

Ontwikkelen | leerlijnen Muziek Talent Express, Dans Talent Express, Theater Talent Express, talentgroepen en groepslessen muziek, dans, theater.

Bekwamen | auditie en plaatsing in talentgroep Aslan Academie.

Optredens

Onderdeel van talentontwikkeling is het opdoen van podiumervaring. Elke school waar Aslan Muziekcentrum een doorgaande leerlijn verzorgt, heeft minimaal drie keer per jaar een optreden op de school, in de wijk of op een podium in de buurt. Helaas kon het jaarlijkse festival Het Podium, waar de diverse naschoolse talentgroepen van de scholen zich aan het eind van het schooljaar presenteren, door personele capaciteitsproblemen niet doorgaan. Wel hebben deze groepen en bands allemaal een paar keer opgetreden op school of op een podium in de wijk. In totaal zijn er in het kader van de binnen-

en naschoolse lessen, inclusief buurtconcerten, 188 door Aslan Muziekcentrum georganiseerde optredens geweest, waarbij 13.735 mensen kwamen kijken en luisteren.

Projecten op de basisscholen

Naast de doorgaande leerlijnen verzorgt Aslan Muziekcentrum ook korte projecten op basisscholen, waarin kinderen kunnen kennismaken met instrumentale, zang-, dans- of theaterles. In 2023 hebben we ervoor gekozen alleen projecten te verzorgen op basisscholen in West en bij voorkeur Nieuw-West. Dit laatste in het kader van de doorstroom naar een vervolgopleiding op Aslan Muziekcentrum. Op onze locatie in Nieuw-West is nog ruimte voor een aantal leerlingen. Deze inperking werd ook ingegeven door de druk op het docententeam: we willen aan onze eigen hoge criteria van kwaliteit blijven voldoen en leveren dan zo nodig in op kwantiteit. Gelukkig konden we een aantal succesvolle projecten realiseren op basisscholen, waar de leerlingen konden kennismaken met instrumentale les, zang-, dans- of theaterles. In totaal hebben 20 scholen korte projecten afgenomen. De activiteiten bestonden voor het grootste deel uit muziek, gevolgd door dans en theater. Bij de naschoolse projecten werd het meest gekozen voor de instrumen-

ten gitaar en darbuka, voor koor en voor de cursussen Dansyoga, Streetdance en Muziek en dans voor kleuters. Ook organiseerde Aslan Muziekcentrum op twee scholen met een doorgaande leerlijn een Artiesten Karavaan, waarbij de leerlingen een dag lang workshops konden volgen en de ouders aan het einde van de dag het publiek vormden. Voor de korte projecten werkten we ook in 2023 samen met diverse welzijnsorganisaties en of tussenpersonen in Amsterdam, zoals AKROS, Combiwel, Dock en Dynamo.

Projecten voortgezet onderwijs

De doorgaande leerlijn uit het primair onderwijs – de Muziek Talent Express – wordt doorgetrokken naar het voortgezet onderwijs (vmbo, havo, vwo) en voortgezet speciaal onderwijs (praktijkonderwijs). Het gaat hierbij niet om de totale leerlijn maar om blokken hieruit. De meeste scholen hebben zelf vakleerkrachten en huren onze expertise in. Voor het vmbo-onderwijs is er de multimediale leerlijn Music Menu Express. In totaal gaven wij in 2023 op 6 vo-scholen lessen of korte lesblokken muziek, dans of theater.

Speciaal onderwijs

Aslan Muziekcentrum verzorgt nu lessen op 5 scholen voor speciaal onderwijs. Er liggen ook programma's klaar voor buitenschoolse lessen voor het speciaal onderwijs, maar het aantal aanmeldingen hiervoor was onvoldoende om deze daadwerkelijk te gaan uitvoeren. Er is, ook bij de ouders van deze leerlingen, absoluut belangstelling voor, maar er is vaak sprake van allerlei praktische bezwaren om deelname van hun kinderen aan dergelijke buitenschoolse activiteiten te realiseren. Wij blijven onderzoeken welke mogelijkheden hier zijn en zullen nadrukkelijk kijken waar behoeftes en drempels liggen.

“Meester, meester! Ik heb mij nu ook opgegeven voor gitaarles bij Aslan, ik word net als u!”

Leerling van Henrik Holm, die aan leerlingen van groep 6 gitaarles geeft in de doorgaande leerlijn MTE op basisschool De Notenkraker



scholen

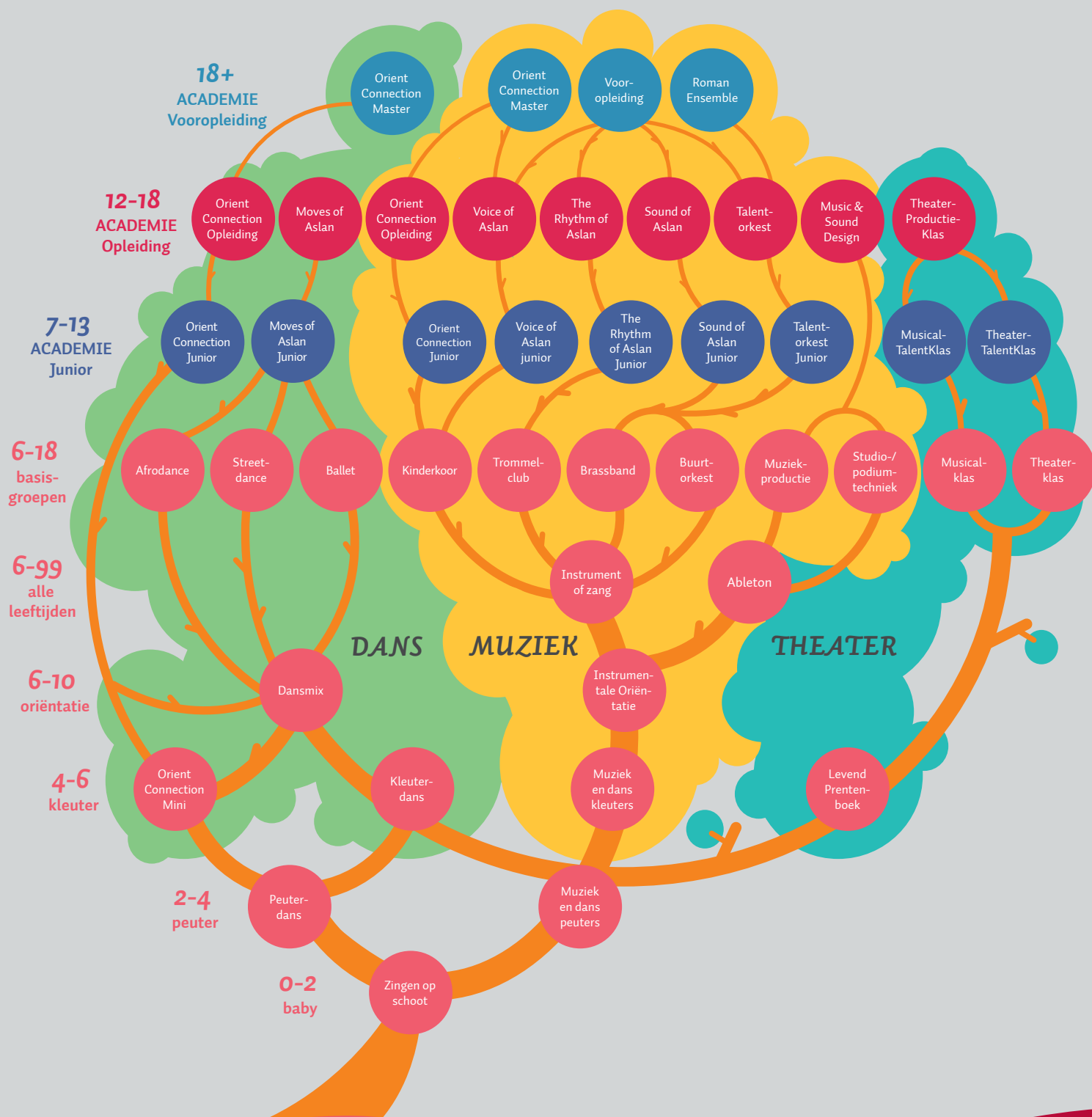
2023
51

leerlingen

2023
15.581

lesuren

2023
8.377



3

Bevordering van deskundigheid en ontwikkeling van leermiddelen

Het Aslan Expertise- & Opleidingscentrum richt zich op kwaliteitsverbetering en verrijking van cultuur-diverse muziek-, dans- en theatereducatie. Dit realiseren wij door het ontwikkelen van lesmaterialen, opleidingen en trainingen voor professionals werkzaam in de kunst- en cultuureducatie. Wij verzorgen daarnaast coaching en trainingen op maat en een erkende post-hbo Aslan Opleiding Muziekeducatie.



In 2023 lag de focus van het Expertise- & Opleidingscentrum op het trainen van onze (nieuwe) muziek-, dans- en theaterdocenten en het verder ontwikkelen van onze methodes en lesmaterialen. Ook hebben we onze post-hbo opleiding aangepast op basis van de input van een uitgebreide evaluatie in 2022.

Met het Conservatorium van Amsterdam bestaat al lang een band. Nieuw is dat Aslan Muziekcentrum nu bij de opleiding Docent Muziek van het conservatorium structureel een deel van de leerlijn methodiek primair onderwijs verzorgt. Daarnaast hebben we onze connecties met andere conservatoria en pabo-opleidingen verder versterkt. We geven inmiddels jaarlijks inspiratiedagen, workshops en trainingen aan hun studenten. We organiseerden daarnaast weer twee succesvolle landelijke trainingsdagen voor professionals uit het hele land. Opnieuw bleek dat er veel interesse is voor de expertise van Aslan Muziekcentrum.

Bijscholing eigen vakdocenten

Het coachen en bijscholen van onze eigen vakdocenten neemt bij het Aslan Expertise- & Opleidingscentrum een centrale plaats in. Wij willen muziek-, dans- en theatereducatie op hoog niveau kunnen aanbieden, waarbij leerlingen de kans krijgen hun talenten zo goed mogelijk te ontwikkelen en waar

aandacht is voor kunstuitingen uit zoveel mogelijk verschillende culturen. Het is daarbij van belang dat docenten werken vanuit de visie en missie van Aslan Muziekcentrum. Observatielessen, waarbij een medewerker van het educatieteam lessen van docenten bijwoont, leveren zinvolle feedback op voor de betreffende docenten.

In 2023 organiseerden we 19 interne bijscholingsprogramma's voor onze theater-, dans- en muziekdocenten (zowel docenten doorgaande leerlijn als instrumentalist). Tijdens de bijscholingen wordt altijd ruimte gemaakt voor het uitwisselen van kennis, ervaringen en best practices. Docenten die extra verdieping zoeken, mogen altijd gratis deelnemen aan onze landelijke trainingsdagen.

Aslan Opleiding Muziekeducatie

Speciaal voor professionals in de muziek-educatie bieden we de erkende post-hbo Aslan Opleiding Muziekeducatie. Het is een praktijkgerichte opleiding, waarin professionals gecoacht worden om vanuit een doorlopende leerlijn muziekles te geven aan alle leerjaren van het primair onderwijs, zowel binnen- als buitenschools. De studenten maken via een actieve didactiek kennis met muziek-, (muziek)theater- en dansrepertoire uit verschillende culturen. Ook wordt inzicht verkregen in het opzetten van een



lesplan aan de hand van muzikale domeinen en competenties volgens het leerplankader kunstzinnige oriëntatie van de SLO.

De opleiding bestaat uit drie modules, gericht op de onder-, midden- en bovenbouw van het primair onderwijs. Tijdens iedere module staat de desbetreffende bouw centraal en lopen de studenten ook (snuffel) stage in deze bouw. De studenten geven stagelessen tijdens een aantal van de lesdagen van de opleiding en zoeken daarnaast per bouw ook zelf een stageplek waar ze extra muzieklessen kunnen geven. Dit is een bewuste methodiek, met als doel de studenten te stimuleren meer ervaring op te doen in de praktijk en om alvast hun eigen netwerk te vergroten, zodat ze na de opleiding sneller ergens aan het werk kunnen als muziekdocent. De opleiding heeft een studiebelasting van 206 uur waarvan 112,5 contacturen, verspreid over 25 lesdagen.

Door verschillende omstandigheden en andere focuspunten is gekozen om het seizoen 2022-2023 over te slaan. De opleiding is in september 2023 weer gestart met 15 studenten. De focus in 2023 lag op verdere optimalisering van de opleiding op basis van een uitgebreide evaluatie van het seizoen 2021-2022.

In mei 2023 is voor de tweede keer een alumni-avond georganiseerd waaraan alle afgestudeerden van de Aslan Opleiding Muziekeducatie konden deelnemen, met als doel onderlinge inspiratie en uitwisseling van ervaringen. Tijdens de avond zijn enkele alumni geïnterviewd over hun ervaringen tijdens de opleiding. Met deze interviews en beeldmateriaal van de avond is een filmpje gemaakt voor geïnteresseerden.

Trainingen voor professionals

Aslan Muziekcentrum kent een ruim aanbod van trainingen en coaching. In 2023 organiseerden wij weer twee trainingsdagen voor professionals uit het hele land. In totaal hebben hieraan 32 personen deelgenomen. De feedback die wij kregen was opnieuw heel positief. Bij deze trainingsdagen ligt de focus altijd op repertoire uit diverse culturen, non-verbale didactiek en werken met onze lesmaterialen. De meeste trainingen en workshops worden gegeven op onze locatie in Amsterdam Nieuw-West, maar onze docenten geven ook trainingen en workshops op locatie. Doorgaans betreft het kunstvakopleidingen, pabo's en culturele instellingen, maar we gaven ook trainingen aan (vak)leerkrachten werkzaam bij culturele instellingen. Daarnaast zijn trainingen en workshops verzorgd tijdens verschillende symposia en conferenties. Het aantal deelnemers aan trainingen was in 2023 bedui-

“Dank jullie voor een zeer fijne sfeer, inspirerende sessies, bruikbare werkvormen en lessen. Erg fijn om weer mee te maken hoe goed non-verbale communicatie werkt. Dit pas ik weer met succes toe in mijn lessen.”

Rachel Farr | Deelnemer trainingsdag april 2023

BEREIK EXPERTISE- & OPLEIDINGSCENTRUM

Lesuren trainingen

2023
244

Deelnemers

2023
754

dend minder dan in 2022, wat grotendeels te verklaren is door een andere focus. In 2023 hebben we sterk geïnvesteerd in intensievere samenwerking met het Conservatorium van Amsterdam en het Lectoraat Sociale Rechtvaardigheid en Diversiteit in de Kunsten van de ANK. Daarnaast hebben we ons meer gericht op persoonlijke coaching van buitenschoolse docenten in plaats van het geven van meerdere bijscholingen.

Een andere vorm waarin wij onze manier van werken overbrengen bestond uit de snuffelstage die in totaal zes eerstejaarsstudenten van de Opleiding Docent Muziek van Fontys Tilburg op Aslan Muziekcentrum volgden. Ze liepen een aantal dagen mee met het hoofd Educatie en het hoofd Aslan Opleiding Muziekeducatie om zo meer over het werkveld en onze organisatie te leren kennen.

Ons streven is om de komende jaren onze expertise te blijven delen met het kunsteducatieve werkveld door middel van trainingen, onze opleidingen en lesmaterialen. We zullen daarnaast blijven inspelen op de behoeftes van onze eigen vakdocenten en ook de vragen vanuit het werkveld. Zo zullen we komend jaar meer expertise ontwikkelen en delen op het gebied van kunstvaklessen in het speciaal onderwijs.

Lesmateriaal

Het Aslan Expertise- & Opleidingscentrum ontwikkelt en verbetert voortdurend lesmaterialen met als doel kunstvakdocenten te ondersteunen in het geven van kwalitatief

uitmuntende, cultureel diverse, activerende, inclusieve en (zoveel mogelijk) non-verbale lessen. In 2023 zijn de doorlopende leerlijnen Dans Talent Express en Theater Talent Express verder ontwikkeld. De Muziek Talent Express Digitaal is compleet vernieuwd en aangevuld met nieuwe mogelijkheden. Ook de digitale kaartenkist – een digitale versie van een door Aslan Muziekcentrum opgezet kaartensysteem waarop o.a. muzieknoten via een kleurcode aangegeven worden – is verder ontwikkeld. De Aslan

Symboolkaarten zijn grondig geëvalueerd, zodat in 2024 een nieuwe versie kan worden uitgebracht.

Samenwerkingspartners

Het Aslan Expertise- & Opleidingscentrum werkt nauw samen met verschillende partners op het gebied van kunst- en cultuureducatie, onder meer gericht op het evalueren en optimaliseren van onze methodes en leermiddelen. Meer over deze samenwerking in hoofdstuk 5.



“De Aslan Trainingsdag was leerzaam, heel gezellig, inspirerend en heel professioneel.”

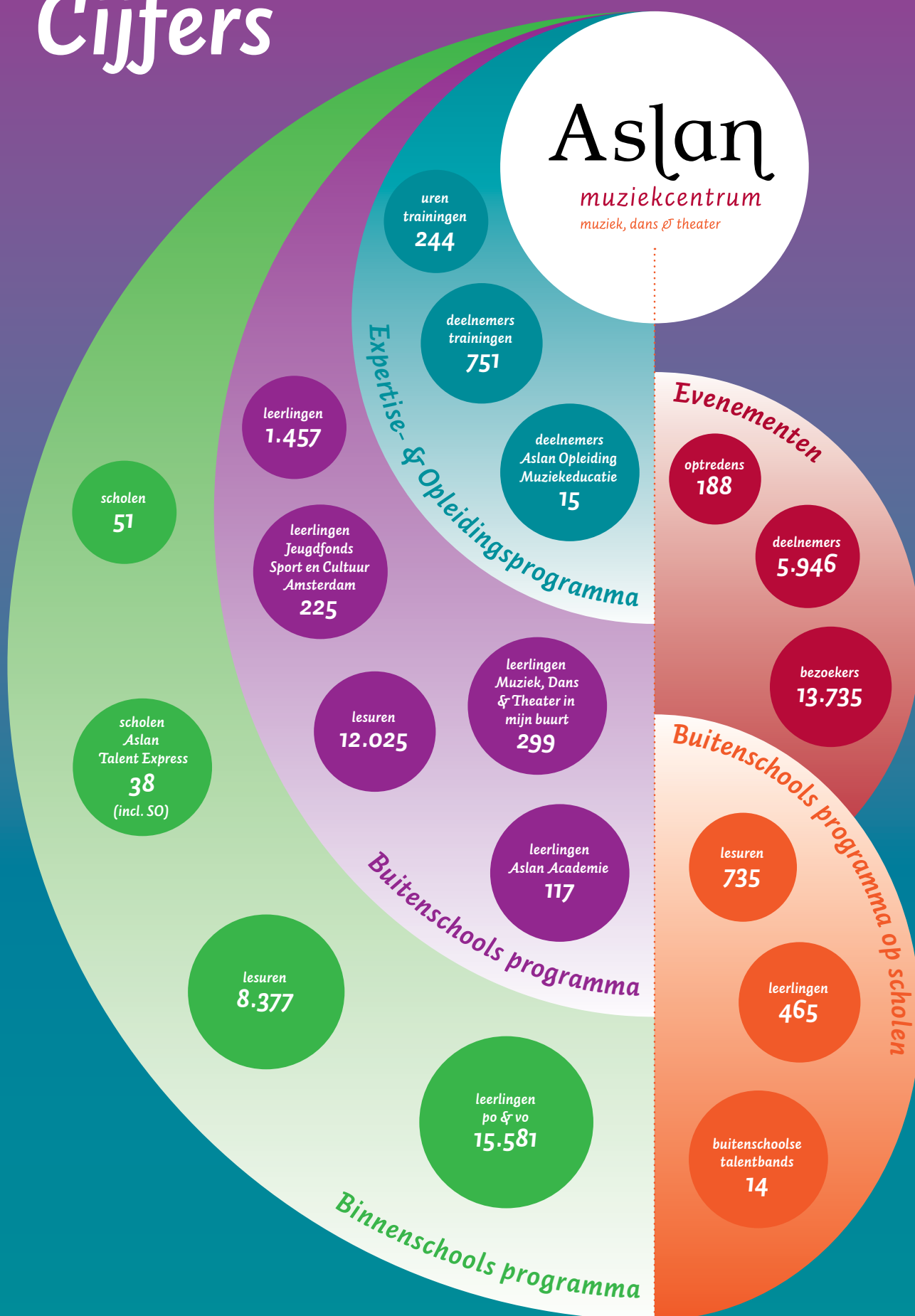
Albena Treiture | Deelnemer trainingsdag april 2023

Cijfers

Aslan

muziekcentrum

muziek, dans & theater



4 Solide bedrijfsvoering voor hoogwaardige cultuureducatie



Team

Aslan Muziekcentrum heeft een kernteam van vaste medewerkers op educatief, organisatorisch en ondersteunend gebied. Het is een hecht team waarin verantwoordelijkheden vastliggen, maar waarbij de afbakening van functies niet in marmer gebeiteld is. Het is bijvoorbeeld vanzelfsprekend dat een medewerker leerlingenadministratie ook de presentator kan zijn bij de uitvoeringen voor de familieleden aan het eind van het jaar. In 2023 was de omvang van dit team gemiddeld 19 fte. Daarnaast waren er 155 zelfstandigen voor Aslan Muziekcentrum werkzaam op het gebied van muziek, dans en theater. Het docentenbestand is, net als medewerkers met een dienstverband, divers

De missie van Aslan Muziekcentrum is duidelijk: zoveel mogelijk kinderen de kans geven hun talenten op het gebied van muziek, dans en theater te ontwikkelen. Onze organisatie is er geheel op gericht met kwalitatief hoogstaande cultuureducatie deze doelstelling te realiseren. Diversiteit zit daarbij in ons dna, wat weerspiegeld wordt in onze lessen, onze leerlingen, onze docenten en de rest van ons personeel.

van samenstelling – voor ons vanzelfsprekend gezien de samenstelling van de Amsterdamse bevolking en onze nadruk op culturele diversiteit en inclusiviteit. Deze verscheidenheid komt tot uitdrukking in werkwijze en methoden. Met lesmateriaal uit alle windstreken en werelddelen, een rijk aanbod aan kunstenaars en kunstdocenten en een hoogwaardige educatieve aanpak die wij in samenwerking met de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten steeds verder hebben ontwikkeld. De organisatiecultuur van Aslan Muziekcentrum gaat niet primair over het bereiken van kwantitatieve resultaten, maar over hoogkwalitatieve interactie tussen medewerkers en leerlingen.



Bestuur/directie

Aslan Muziekcentrum werkt met een raad van toezicht model waarin de verantwoordelijkheid voor het bestuur bij de directie ligt. De richtlijnen uit de Governance Code Cultuur over goed bestuur, adequaat toezicht en transparante verantwoording worden daarbij in acht genomen. Het bestuur van Aslan Muziekcentrum bestaat uit directeur-bestuurder Levent Aslan en artistiek directeur-bestuurder Zuhâl Gezik. Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie. Het stelt de meerjarige activiteitenplannen inclusief begroting op. Deze worden vooraf ter goedkeuring voorgelegd aan de raad van toezicht.

De beide directeur-bestuurders ontvangen een salaris onder de WNT-norm.

Raad van toezicht

De raad van toezicht (rvt) heeft als taak toezicht te houden op het beleid van de directie en op de algemene gang van zaken in de stichting. Tevens draagt het zorg voor het naleven van de Governance Code Cultuur, de Code Diversiteit & Inclusie en de Fair Practice Code. De rvt vervult zijn rol vanuit het perspectief van de maatschappelijke doelstelling van de organisatie en toetst of het bestuur bij de uitoefening van zijn taken een zorgvuldige en evenwichtige afweging heeft gemaakt van de artistieke en zakelijke belangen van de organisatie en de belangen van de interne en externe belanghebbenden. De toezichthouders worden in eerste instantie benoemd voor drie jaar en kunnen daarna maximaal nog een tweede termijn van drie jaar raadslid zijn. De raad kent een rvt-reglement. Daarnaast is er ook een directiereglement opgesteld. De leden van de rvt krijgen geen vergoeding. De leden van de rvt doen, evenals die van de directie, opgave van nevenfuncties. De rvt en het bestuur vergaderen, zoals vastgelegd in de statuten van de stichting, ten minste drie keer per jaar, waarbij de agenda in overleg tussen raad en directie wordt vastgesteld. De zakelijk coördinator van Aslan Muziekcentrum is ook bij de vergaderingen aanwezig.

In 2023 namen wij afscheid van twee leden van de rvt, Özkan Gölpinar en Aminata Cairo, maar konden ook nieuwe leden verwelkomen.

De leden van de raad van toezicht per eind 2023:

voorzitter | Hanneke van Wees | lid sinds 17-07-2023

secretaris | Christine Hoebe | lid sinds 25-05-2020

penningmeester | Anders Maars | lid sinds 17-07-2023

Door de personele wisselingen kon de gewenste uitbreiding van het bestuur naar weer vijf leden nog niet gerealiseerd worden. Wij gaan ervan uit dat wij voor augustus 2024 twee extra leden aan de raad kunnen toevoegen.

Bedrijfsvoering

In 2023 hadden wij een vacature voor zakelijk coördinator, die met de komst van Vera van Baal ingevuld kon worden. Zij studeerde culturele bedrijfsvoering aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten en was eerder werkzaam als productieleader of zakelijk leider voor diverse theatergezelschappen. Zij zal in samenwerking met de directie de bedrijfsprocessen onder de loep nemen en kijken naar waar een verbeterslag mogelijk is.

De afgelopen jaren is het digitale leerlingen- en scholenadministratiesysteem Coursad ingevoerd en zijn steeds meer van de bedrijfsprocessen hierin opgenomen. In 2024 gaan wij aan de slag met verdere digitalisering en procesoptimalisering van onze financiële administratie. Daarnaast staat het thema sociale veiligheid op de beleidsagenda. Wij willen ons huidige beleid op dit punt onder de loep nemen en daar waar nodig aanscherpen.

Code Diversiteit & Inclusie

Aslan Muziekcentrum is in 1997 opgericht om culturele diversiteit in de kunsteducatie te stimuleren en toegankelijk te maken voor alle Amsterdammers, ongeacht culturele achtergrond. De twee huidige locaties van Aslan Muziekcentrum staan in stadsdelen met een cultureel diverse bevolking. Vanwege fysieke, sociale of financiële problematieken, die in deze stadsdelen bovengemiddeld aanwezig zijn, is de afstand tot cultuur hier vaak groot. Juist hier kan Aslan Muziekcentrum door de eigen, specifieke werkwijze impact hebben.

Wij geven hierna verder aan hoe wij de P's uit de Code Diversiteit & Inclusie toepassen.

Programma

Het programma van Aslan Muziekcentrum heeft diversiteit als leidraad. In alle lessen





en methodes, in de keuze van repertoire, in de presentatie naar buiten: culturele diversiteit en interculturaliteit zijn vanzelfsprekend. Niet omdat het 'moet' of omdat het commercieel interessant is, maar vanuit de overtuiging dat een divers programma recht doet aan hoe onze samenleving eruit ziet, omdat het verrijkt, omdat het bijdraagt aan 'harmonie en verdraagzaamheid', zoals het in onze visie verwoord staat.

Publiek

Onze doelgroep hoeven we niet ver te zoeken. Deze bereiken wij dichtbij huis op de scholen waar wij ons onderwijs geven. Wij zoeken doelbewust jongeren op die buiten de culturele en niet zelden ook de maatschappelijke boot dreigen te vallen en geven hun cursussen in de eigen omgeving. Wij scouten doelgericht jongeren met talent om er via een route van talentontwikkeling voor te zorgen dat ook deze jongeren (vaak met een dubbele culturele identiteit) toegang krijgen tot de hoogste gremia van kunstonderwijs en tot de podia van grote instellingen. Wij zoeken contact met ouders, buurthuizen, scholen, steeds met de bedoeling zoveel mogelijk kinderen en jongeren te bereiken. Om ook de mensen te bereiken die om financiële redenen geen toegang hebben tot het culturele aanbod, houden we

onze cursusprijzen laag en hebben we goed contact met het Jeugdfonds Sport & Cultuur Amsterdam. Hier kunnen wij zelf aanvragen doen voor een financiële tegemoetkoming voor onze cursisten. Ons pand aan de Corantijnstraat dat wij huren van de gemeente Amsterdam, is gevestigd in een voormalige school en is niet toegankelijk voor mensen die geen trappen kunnen lopen. Het nieuwe pand aan de Louis Bouwmeesterstraat dat wij huren van het Apostolisch Genootschap is op de begane grond goed toegankelijk voor mensen die slecht ter been zijn. De toegankelijkheid van onze panden blijft een aandachtspunt. Wij willen immers toegankelijk zijn voor alle kinderen. Onze inspanningen kinderen uit het speciaal onderwijs ook bij onze buitenschoolse lessen te betrekken, sluit hierbij aan.

Personeel

Aslan Muziekcentrum vertegenwoordigt in zijn geledingen dezelfde verscheidenheid als de stad Amsterdam waarin en waarvoor het werkt. Een groot deel van het personeel heeft een cultureel diverse achtergrond en onder onze docenten zitten veel voormalige 'nieuwkomers'.

Partners

Aslan Muziekcentrum heeft contact met vele partners in het culturele en cultuureducatieve veld. Wij zijn altijd op zoek naar

vormen van samenwerking waarin wij onze doelstellingen breder kunnen realiseren. Waarbij opgemerkt kan worden dat wij juist vaak om advies, coaching of samenwerking gevraagd worden vanwege onze ervaring met en expertise op het gebied van diversiteit en inclusie.

Fair Practice Code

Aslan Muziekcentrum onderschrijft het belang van een eerlijke financiële vergoeding voor alle medewerkers. Aslan Muziekcentrum is transparant over de honoraria en salarissen voor docenten, waarbij de vergoeding altijd is gebaseerd op het niveau van deskundigheid dat gevraagd wordt. Helaas is het niet altijd mogelijk om hierbij dezelfde tarieven te hanteren als in de gemeenten rondom Amsterdam. In 2023 ontvingen wij voor de maanden september tot en met december een subsidie van de gemeente Amsterdam ter versterking van de concurrentiepositie van Amsterdamse muziekdocenten. Met deze financiële bijdrage waren wij in staat om voor onze docenten binnenscholen een verhoging van het uurtarief te realiseren. Ook voor 2024 hebben wij een bedrag ontvangen om dezelfde verhoging te bekostigen. Ons streven is een fair pay uurtarief voor alle docenten, dus voor de buitenschoolse docenten. Hiervoor zullen wij ons ook hard maken bij de vaststelling van het nieuwe Kunstenplan (ingaaand 2025). Op weg naar duurzame inzetbaarheid zorgen wij voor een in alle opzichten veilige omgeving. Werknemers krijgen ruimte en vertrouwen om het werk naar eigen kunnen





in te vullen. Het personeel, zowel vast als zelfstandig, krijgt ruime kansen op ontwikkeling. De bijscholing en coaching van eigen docenten is uitgebreid en verzorgen wij zelf. In de privacyverklaring op de website van Aslan Muziekcentrum staat beschreven met welk doel persoonsgegevens worden verzameld, hoe ze worden verwerkt en op welke manier deze gegevens kunnen worden ingezien of op verzoek gewijzigd. In het kader van de transparantie worden de jaarcijfers en jaarverslagen openbaar gemaakt via onze website.

Commerciële activiteiten

Het abonnementenbestand van de Muziek Talent Express Digitaal steeg ten opzichte van vorig jaar met 14 procent. Er zijn momenteel 399 actieve gebruikers, waarvan 174 betalende abonnees, 57 scholen, muziekscholen en culturele instellingen en 67 docenten en medewerkers van Aslan Muziekcentrum. Daarnaast gebruikten 101 studenten Muziek Talent Express Digitaal als proefabonnement of als niet-betaland. De verkoop van de lesboeken en lesmaterialen blijft doorstijgen.

Communicatie & Marketing

De afdeling Communicatie & Marketing richtte zich in 2023 voornamelijk op het creëren van nieuwsfeitjes, blogs en vlogs die gedeeld werden via onze sociale-mediakanalen

als Facebook, Instagram, LinkedIn en TikTok. Daarnaast is er uiteraard onze eigen website en zijn er maandelijkse nieuwsbrieven (zowel een algemene als een versie die puur gericht is op onze opleiding). Nieuws dat gedeeld wordt heeft betrekking op alle lessen, zowel binnen- als buitenschools, en de diverse cursussen, lessen en trainingen, maar ook op andere zaken, zoals de succesvolle Buurtconcerten in onze locatie aan de Louis Bouwmeesterstraat. Deze concerten krijgen ook via andere media de nodige aandacht, zo neemt Het Parool de optredens regelmatig mee in de weekend-uitgaanskolommen. De online wekelijkse verstuurd nieuwsbrieven van de Westerpost en de Westkrant kondigden vrijwel altijd de Buurtconcerten aan. De Award nominatie vanuit de ELJA Foundation (Els & Jaap Blokker Foundation), en de uitreiking daarvan, leverde Aslan Muziekcentrum weer volop publiciteit op. Verschillende media, waaronder ook landelijke, schonken er aandacht aan.

Buitenschools programma

De zichtbaarheid van de locatie Nieuw-West waarborgden we met verschillende on- en offline acties. Naast een huis-aan-huis flyeractie en een brede verspreiding van posters, organiseerden we verschillende events (open les- en workshopdagen, de Zomerschool) voor specifiek cursusaanbod. Deze

werden goed bezocht. Ook voor het participatieproject Talentontwikkeling in mijn buurt konden we afgelopen jaar voldoende promotie maken, waardoor hieraan een flink aantal leerlingen meedeed.

Voor de promotie van de Aslan Academie hebben we verschillende acties ingezet, waaronder een open dag. Ook de jaarlijkse Academie-uitvoeringen op onze eigen locatie en het Conservatorium van Amsterdam werden uitstekend bezocht en werden veel besproken via onze sociale-mediakanalen. Verder hebben we stevig ingezet op het bij verschillende doelgroepen onder de aandacht brengen van de audities voor onze Academie.

Binnenschools programma

We hebben het afgelopen jaar met de afdeling Educatie gekeken hoe we de doorstroming van binnenschoolse en naschoolse leerlingen naar Aslan Muziekcentrum beter kunnen structureren, zodat cultuurcoaches en vakdocenten gericht kunnen scouten en doorverwijzen. De afdeling Communicatie & Marketing kon hen hierdoor beter ondersteunen door middel van berichten en filmpjes op onze sociale-mediakanalen. De hele route van talentontwikkeling wordt in dit proces betrokken. Voor de naschoolse talentgroepen ligt de focus vooral op de doorstroom naar de Aslan Academie; bij Talentontwikkeling in mijn buurt wordt vooral gekeken of leerlingen kunnen doorstromen naar de reguliere lessen van Aslan Muziekcentrum. De afdeling Communicatie



& Marketing ondersteunt docenten en cultuurcoaches met promotiepakketten, zoals hand-outs, posters, flyers, T-shirts en hoodies. Ook werd er gekeken hoe we meer jongeren van het voortgezet onderwijs kunnen enthousiasmeren voor de nieuwe talent-opleidingen. Een aantal middelbare scholen heeft afgelopen jaar op locatie Nieuw-West workshops gevolgd, om kennis te maken met de cursusmogelijkheden. Ook werden ze geïnformeerd over de Aslan Academie. In 2024 gaan we dit locatiebezoek nog meer stimuleren op scholen.

Opleidings- en expertiseprogramma

De focus van Marketing & Communicatie lag wat opleiding en training betreft in 2023 vooral op de online promotie van de post-hbo Aslan Opleiding Muziekeducatie, de Aslan Trainingsdagen en onze lesmaterialen. Ook werd er via de sociale-media-kanalen en in onze nieuwsbrieven volop aandacht besteed aan de mogelijkheid om het STAP-budget – een van overheidswege ingezette subsidie-regeling voor scholing en ontwikkeling – in te zetten voor training en opleiding op Aslan Muziekcentrum. Voor 2024 is een plan gemaakt om de Aslan Trainingsdagen groter op te zetten en nog meer een landelijke uitstraling te geven. We zullen daarbij bepalen welke doelgroepen we daarvoor specifiek kunnen benaderen. Afgelopen jaar werd er volop aandacht aan deze trainingen en scholing besteed in diverse vakbladen, zowel in advertentievorm als in vrije nieuwsgaring. Daarnaast namen uitgeverij Gehrels Muziekeducatie en het Expertisecentrum Cultuuronderwijs MOCCA nieuwsberichten hierover op. Ook voor onze lesmaterialen, zoals de nieuwe versie van Muziek Talent Express Di-



gitaal, werd promotie gemaakt, via nieuwsbrieven, blogs, vlogs en advertenties. Deze les-georiënteerde artikelen en materialen zijn allemaal via onze website verkrijgbaar.

Sociale media

De sociale-mediakanalen vormen een belangrijk communicatie- en promotiemiddel. Op Instagram en TikTok visualiseerden we wie wij zijn en wat we allemaal doen. Naast grappige video's plaatsten we op TikTok ook educatieve filmpjes, gericht op de jongere doelgroep. In 2024 gaan we de content op de sociale media verder uitwerken, en ontwerpen we nieuwe formats voor de verschillende kanalen, met bijvoorbeeld ook meer aandacht voor YouTube.

Kansen en bedreigingen

De vooruitzichten voor Aslan Muziekcentrum zijn inhoudelijk gesproken positief: we hebben een sterk team van medewerkers, uitstekende docenten en kunnen gebruikmaken van zelf ontwikkelde methoden en leermiddelen. Ook over waardering vanuit het cultuureducatieve veld hebben we niet te klagen. Professionals die deelnemen aan ons trainings- en opleidingsprogramma geven bijzonder positieve feedback, en externe bekroningen (met een cultuurprijs of een nominatie ervoor) geven aan dat het werk van Aslan Muziekcentrum hoog aangeslagen wordt.

Toch zijn er ook bedreigingen. Er is sprake van een grote krapte op de arbeidsmarkt, waardoor het lastig is en lang kan duren voor we vacatures goed kunnen vullen. Daarnaast – en deels daarmee samenhangend – is de druk op een aantal personeelsleden in vaste dienst erg hoog. Voor de kunst-planperiode 2021-2024 hebben we een lager subsidiebedrag toegekend gekregen dan we aangevraagd hadden, en dat onder meer bedoeld was om het aantal fte uit te breiden. Desondanks hebben we vrijwel alle activiteiten nagenoeg hetzelfde uitgevoerd als geformuleerd in onze aanvraag. Feitelijk zijn er voor dit probleem twee oplossingen: meer financiële armslag om het personeelsbestand uit te breiden, of snoeien in onze activiteiten. Daarnaast is, zoals eerder in dit verslag opgemerkt, verhoging van de uren-tarieven voor docenten zeer gewenst. Ook hiervoor is verruiming van het beschikbare budget noodzakelijk.

Wat activiteiten betreft beraden we ons daarnaast voor de toekomst op een bijstelling van doelstellingen. Het komt er kort gezegd op neer dan we streven naar een breder aanbod op scholen waar we lessen verzorgen, maar dan op minder scholen. Concreet betekent dit dat we ons willen concentreren op scholen waar we naast de doorgaande leerlijnen ook na- of buitenschools onderwijs kunnen verzorgen, waarbij diverse varianten denkbaar zijn.



5 Cultuureducatie in gezamenlijk verband

Aslan Muziekcentrum heeft in het cultuureducatieve veld relaties met diverse partners. De samenwerking werkt twee kanten op. Niet al onze leerlingen komen vanzelfsprekend in aanraking met culturele instellingen en de bijbehorende kunstuitingen. Door de samenwerking met verschillende organisaties komt dit contact er wel. Andersom brengt Aslan Muziekcentrum specifieke expertise in over inclusieve cultuureducatie.

Het belang voor onze leerlingen ligt in zaken als het bezoek aan instellingen, het kennismaken met artiesten, het bezoeken van concerten en voorstellingen, het gezamenlijk maken van een voorstelling, het volgen van masterclasses etc. Ook als het alleen om schoolbezoek aan een voorstelling gaat, is dit al waardevol. Omgekeerd werken partners graag met Aslan Muziekcentrum samen vanwege

onze expertise en ervaring op het gebied van culturele diversiteit en educatie. Het is zelfs zo dat wij niet alle aanvragen voor samenwerking kunnen of willen honoreren. Criterium is dat de samenwerking ook een duidelijke meerwaarde moet bieden voor ons als organisatie.

Belangrijke partners waarmee Aslan in 2023 heeft samengewerkt zijn, in alfabetische volgorde:

AMA

De samenwerking met de Alliantie Muziek-educatie Amsterdam bestaat al jaren. Het doel van de alliantie is het aanbod van de podia-instellingen gezamenlijk af te stemmen op de lange leerlijnen voor het primair onderwijs. Aslan Muziekcentrum zet zich actief in als ambassadeur voor de podiumkunsten op de scholen waar wij werkzaam zijn. We promoten de schoolvoorstellingen en onze muziekdocenten verzorgen de voorbereidende lessen. Ook bezoeken de vakdocenten van Aslan Muziekcentrum van tevoren de schoolvoorstellingen om in de lessen op de scholen hun enthousiasme over te kunnen brengen. De activiteiten vanuit AMA in 2023 bleven feitelijk beperkt tot het rondsturen van informatie die wij vervolgens naar onze scholen en docenten doorstuurden.

Cello Octet Amsterdam

In 2023 werden door het Cello Octet Amsterdam masterclasses verzorgd voor de leerlingen van de Aslan Academie. Het ensemble helpt ons voortdurend om potentiële leerlingen enthousiast te maken voor het spelen van strijkinstrumenten in het algemeen en de cello specifiek. Tijdens hun projecten en workshops verwijst het Cello Octet ook actief naar onze lesmogelijkheden.





Codarts

Aslan Muziekcentrum werkt met de Rotterdamse kunstvakhogeschool Codarts samen om de doorstroom van onze leerlingen in hun ontwikkeling in muziek en dans uit verschillende culturen toegankelijk te maken. Ook met de Codarts-opleiding Docent Muziek werken we geregeld samen, bijvoorbeeld door het verzorgen van trainingen aan studenten.

Conservatorium van Amsterdam (AHK)

Al jaren verzorgt Aslan Muziekcentrum trainingen en workshops aan (master) studenten van het conservatorium. In 2023 is de samenwerking met de opleiding Docent Muziek verdiept, doordat wij nu structureel een deel van de leerlijn primair onderwijs verzorgen. Studenten van het cva kunnen daarnaast gratis gebruik maken van de digitale ondersteuning van de Muziek Talent Express, zodat ze bekend raken met de werkwijze en visie van Aslan Muziekcentrum. Daarnaast geeft de Aslan Academie jaarlijks een concert in een van de zalen van het conservatorium.

De Nationale Opera

In 2023 deden negen scholen waar wij een doorgaande leerlijn verzorgden mee met de samenwerking met de Nationale Opera. Aslan Muziekcentrum zorgt voor het contact met de scholen en de inhoudelijke afstemming van de Aslan-vaklessen met de expertise van de gastdocent. In 2024 werken wij in de doorgaande leerlijn al tien jaar samen met de Nationale Opera en Ballet.

Het Nationaal Ballet

Met Het Nationaal Ballet heeft Aslan al jaren een goede samenwerking. In maart



2023 hebben diverse scholen waar Aslan de doorgaande leerlijn wekelijks doceert, kennisgemaakt met ballet in het kader van beroepsoriëntatie. De bovenbouw kreeg vooraf lessen over ballet en een workshop, met als bijzonder finale een pas de deux door een duo uit de Junior Company van het Nationaal Ballet. Ook voor scholen die geen doorgaande leerlijn afnemen, maar al lang een partner van Aslan Muziekcentrum zijn, konden wij samenwerking met Het Nationaal Ballet realiseren.

Lectoraat Sociale Rechtvaardigheid en Diversiteit in de Kunsten van de AHK

Sinds 2022 werkt Aslan Muziekcentrum samen met het Lectoraat Sociale Rechtvaardigheid en Diversiteit in de Kunsten van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten. Het Aslan Expertise- & Opleidingscentrum heeft samen met het lectoraat het project Tuning in! geïnitieerd, waarbij een amateurkoor protest- en strijdlieden zingt, en waarbij (warming-up) oefeningen worden

getest, ontwikkeld en in kaart gebracht, die kunnen bijdragen aan 'embodied community'. Het gaat om een inclusieve groepsdynamiek en meer fysieke en emotionele connectie met elkaar, o.a. bij het behandelen van sensitieve onderwerpen tijdens de muziekles.

Pabo's

Samenwerking met pabo's is blijft belangrijk voor Aslan Muziekcentrum. De samenwerking met de pabo van de Hogeschool van Amsterdam en de universitaire pabo van de Vrije Universiteit Amsterdam bestaat al een aantal jaren. Daarnaast is de samenwerking met andere pabo's versterkt en is duidelijk dat zij inspiratiedagen en trainingen van Aslan Muziekcentrum zien als een vast onderdeel van hun curriculum. Daarbij delen de muziekdocenten van deze pabo's het lesmateriaal van Aslan Muziekcentrum met hun studenten, zodat zij hiermee kennismaken en het kunnen inzetten in hun stages. Docenten en studenten van deze pabo's mogen gratis gebruik maken van de digitale omgeving van onze methode voor muziekonderwijs.

Stichting MOSA

Aslan Muziekcentrum is onderdeel van de Stichting Muziek Op School Amsterdam (MOSA). Hierin zijn Muziekschool Amsterdam, Muziekschool Amsterdam Noord, Muziekcentrum Zuidoost, het Leerorkest en Aslan Muziekcentrum vertegenwoordigd. Samen verzorgen deze instellingen het basispakket muziek op alle basisscholen van Amsterdam. Omdat het huidige basispakket eind 2024 stopt, is er in 2023 al veel overlegd om te kijken wat voor nieuw basispakket voor ons wenselijk zou zijn.



jaarcijfers

In dit hoofdstuk wordt een toelichting gegeven op de financiële resultaten en stand van zaken ultimo 2023, zoals weergegeven in de jaarrekening 2023. De (meerjaren)begroting 2023 is opgesteld in juni 2021 bij het indienen van een aangepaste aanvraag Kunstenplan 2021-2024. Ten opzichte van deze begroting wijken de werkelijke cijfers soms sterk af, omdat de begroting in het beleidsplan gebaseerd is op een gemiddelde van meerdere jaren. Aslan Muziekcentrum werkt echter met een jaarbudget dat is toegespitst op wat daadwerkelijk wordt ondernomen, zodat kosten en baten goed in de hand gehouden worden. Ook de subsidies wijken jaarlijks af ten opzichte van de begroting in het beleidsplan vanwege de ophoging van de subsidies met een indexering voor loon- en prijsstijgingen. In het bespreken van de opmerkelijke afwijkingen en ontwikkelingen nemen wij daarom de cijfers van het voorgaande jaar als referentie.

Resultaat en eigen vermogen

In de eerste twee jaren van deze kunstenplanperiode hebben wij een positief resultaat geboekt. Voor 2023 hebben wij besloten de uurtarieven voor docenten te verhogen. Daarnaast hebben wij onze afdeling educatie in fte uitgebreid. Dit samen met een prijsstijging over de gehele linie, ingegeven door de forse inflatie in 2023, leidt tot een negatief resultaat van € 83.538. Wij hebben hiervoor deels onze bestemmingsreserves en deels onze algemene reserve aangesproken. Daarmee is het vrij besteedbare vermogen op € 336.277 uitgekomen. Wij onttrekken geld uit onze reserves en komen tot de volgende resultaatbestemming.

Resultaatbestemming

Mutatie bestemmingsreserve Educatieteam 2021-2024	€ – 57.500
Mutatie bestemmingsreserve Talenteontwikkeling 2023-2024	€ – 17.500
Mutatie algemene reserve	€ – 8.538
	€ – 83.538

Staat van baten en lasten

De inkomsten van Aslan Muziekcentrum zijn gedaald van € 2.322.281 in 2022 naar € 2.290.191 in 2023. In 2022 zijn de verbouwingkosten van de Corantijnstraat volledig afgeschreven. Het restant van de door DMO verleende verbouwingssubsidie kon daarmee in 2022 ook volledig vrijvallen en in de baten opgenomen worden. De afschrijving bedroeg € 249.646. Hierdoor vielen de baten in 2022 hoger uit dan in 2023. De lasten zijn gestegen van € 2.237.190 in 2022 naar € 2.373.729. Deze stijging is naast de algemene stijging van prijzen van goederen en diensten te verklaren door de ingevoerde verhoging van de uurtarieven voor docenten en het uitbreiden van de onze afdeling educatie.

Balans

De activa en passiva zijn gedaald van € 831.328 naar € 803.760. Het eigen vermogen is in 2023 door de resultaatverdeling met € 83.538 afgenomen. De kortlopende schulden zijn in 2023 hoger dan in 2022. Dit valt te verklaren door post vooruit ontvangen cursusgelden die in 2023 hoger was dan in 2022.

Kengetallen

Liquiditeit (1,55% > 1)
Solvabiliteit (0,42% > 0,2)
De eigen inkomsten, bestaande uit totale directe inkomsten en incidentele bijdragen uit private middelen, bedragen 32% van het totaal van de baten.

Verwachting 2024

Voor 2024 hebben wij een werkbegroting gemaakt. De baten bedragen € 2.395.647 en de lasten € 2.467.776. Wij komen hiermee op een verwacht tekort van € 72.129 in 2024. Dit tekort wordt volledig gedekt vanuit onze middelen. In totaal verwachten wij over de gehele periode van het kunstenplan 2021-2024 uit te komen op een resultaat van nihil.

Balans per 31 december 2023 na resultaatbestemming

bedragen in euro's

Activa	31-12-2023	31-12-2022
Vaste activa		
materiële vaste activa	76.864	82.638
totaal vaste activa	76.864	82.638
Vlottende activa		
voorraden	49.592	51.348
vorderingen	240.325	220.850
liquide middelen	436.979	476.492
totaal vlottende activa	726.896	748.690
Totaal activa	803.760	831.328

Passiva	31-12-2023	31-12-2022
Eigen vermogen		
algemene reserve	261.277	269.815
bestemmingsreserves	75.000	150.000
totaal eigen vermogen	336.277	419.815
Langlopende schulden	0	0
Kortlopende schulden	467.483	411.513
Totaal passiva	803.760	831.328

Staat van baten en lasten

bedragen in euro's

Baten	2023	begroting	2022
Directe opbrengsten			
publieksinkomsten	716.444	786.360	595.245
sponsoring	375	3.000	360
overige inkomsten	26.568	22.000	48.157
totaal directe opbrengsten	743.387	811.360	643.762
Subsidies/bijdragen			
kunstenplansubsidie gemeente Amsterdam	1.224.971	1.124.663	1.141.533
overige subsidie gemeente Amsterdam	258.862	134.700	462.928
Overige subsidies uit publieke middelen			
structurele subsidies	62.971	50.000	74.058
Bijdragen uit private middelen	0	78.160	0
Totaal baten	2.290.191	2.198.883	2.322.281

Lasten	2023	begroting	2022
Beheerlasten			
personeelskosten	178.069	176.151	160.277
materiële lasten	376.059	316.364	581.836
totaal beheerlasten	554.128	492.515	742.113
Activiteitenlasten			
personeelskosten	1.590.751	1.475.009	1.319.451
materiële lasten	228.850	231.359	175.626
totaal activiteitenlasten	1.819.601	1.706.368	1.495.077
Totaal lasten	2.373.729	2.198.883	2.237.190
Saldo uit gewone bedrijfsvoering	-83.538	0	85.091
saldo rentebaten en rentelasten	0	0	0
saldo bijzondere baten en lasten	0	0	0
resultaat	-83.538	0	85.091
Resultaatbestemming			
mutatie bestemmingsreserve Educatieteam 2021-2024	-57.500	0	75.000
mutatie bestemmingsreserve Talenteontwikkeling 2023-2024	-17.500	0	0
mutatie algemene reserve	-8.538	0	10.091
	-83.538	0	85.091



Colofon

redactie | Ton Guiking, Vera van Baal,
Albert Grootenok, Roosje Blenckers,
Priya Keet & Florian Hoven

eindredactie | Ton Guiking

ontwerp & uitvoering
Luuk de Haan

fotografie | Fokke van Saane, Serdina Gezik,
Levent Aslan & Florian Hoven

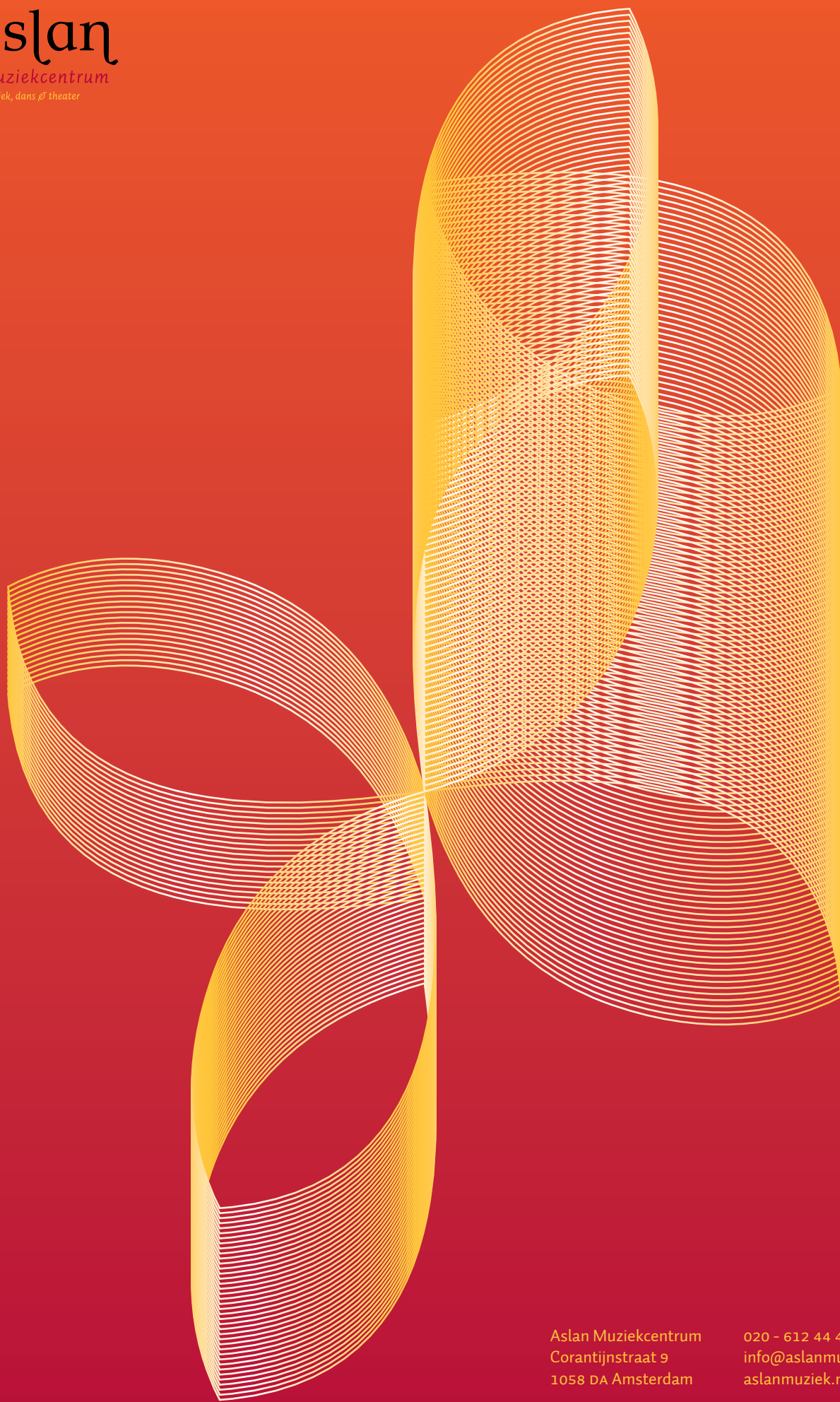
x Gemeente
x Amsterdam

x Gemeente
x Amsterdam
x Nieuw-West

AE amsterdams
fonds voor de
kunst



Aslan
muziekcentrum
muziek, dans & theater



Aslan Muziekcentrum
Corantijnstraat 9
1058 DA Amsterdam

020 - 612 44 46
info@aslanmuziek.nl
aslanmuziek.nl