

Stichting Aslan Muziekcentrum
rapport inzake de jaarrekening
2022

Aslan

LIBURG Certified Accountants
P.O. Box 2164 - AMSTERDAM
Tel. 020 - 6955444 info@accoutantopijburg.nl

INHOUD

VERSLAG RAAD VAN TOEZICHT

JAARREKENING

- Balans per 31 december 2022
- Staat van baten en lasten over 2022
- Algemene toelichting
- Grondslagen
- Toelichting afwijkingen begroting en resultaat 2022
- Toelichting op de balans per 31 december 2022
- toelichting op de staat van baten en lasten over 2022
- WNT verantwoording

CONTROLEVERKLARING ACCOUNTANT

LJBURG Certified Accountants
P.O. Box 2164 - AMSTERDAM
Tel. 020 - 6955444 info@accoutantopijburg.nl

Verslag raad van toezicht

Het jaar 2022 was voor Aslan Muziekcentrum een jubileumjaar. In 25 jaar was het centrum uitgegroeid van een bescheiden locatie waar een aantal muzieklessen gegeven werd tot een toonaangevend instituut dat lessen in muziek, dans en theater op kwalitatief hoogstaand niveau aanbiedt. Met in eigen beheer ontwikkelde leerlijnen en lesmethodes en een erkende post-hbo opleiding muzikeducatie.

Het jaar 2022 mocht dan een jubileumjaar zijn, het was ook een jaar waarin het hoofd geboden moest worden aan de impact van de voorgaande coronaperiode, die een zware wissel getrokken had op de bedrijfsvoering. De organisatie moest weer op de rails komen, waarbij vooral het wegvallen van (veelal ervaren) docenten opgevangen moest worden. De eigen post-hbo Aslan Opleiding Muzikeducatie wierp hier op bijzondere wijze vruchten af: afgestudeerden van deze opleiding konden instromen in het docentenbestand.

Kwalitatieve verantwoording

Binnenschools

Doordat nieuwe docenten op korte termijn aangesteld konden worden, konden de doelen die Aslan Muziekcentrum in het Kunstenplan 2021-2024 voor de uitvoering van het basispakket gesteld had, ook geheel behaald worden.

Op 39 basisscholen (in de loop van 2022 zijn twee scholen gefuseerd) heeft Aslan Muziekcentrum in het kader van het basispakket Cultuureducatie in 2022 de doorgaande leerlijn Muziek Talent Express verzorgd, waaronder 5 scholen voor Speciaal Onderwijs. Op verzoek van de directie van een aantal scholen is naast deze MTE op 14 scholen ook de leerlijn Dans Talent Express verzorgd en op 13 scholen de leerlijn Theater Talent Express. Op 8 van de basisscholen leidden Aslan-docenten in een leerlijn talentvorming buitenschools met wekelijkse lessen een schoolband, op 9 betrof het een schoolkoor en op 2 ging het om musicalgroepen. Daarnaast was er sprake van pianojaargroepen op 2 scholen en een gitaarjaargroep op 1 school.

Het wegvallen van docenten heeft er wel toe geleid dat het aantal losse projecten op andere scholen beperkt werd. De aandacht werd vooral gericht op scholen waar het basispakket verzorgd werd. Het scouten en begeleiden van talenten op deze scholen – een integraal onderdeel van de wijze van werken van Aslan Muziekcentrum – zou te lijden hebben gehad onder het tekort aan gekwalificeerde Aslan-docenten als deze ook nog ingezet zouden moeten worden bij diverse zelfstandige projecten op andere scholen.

De scholen waarop Aslan Muziekcentrum in het kader van het basispakket doorgaande leerlijnen aanbiedt, liggen in stadsdelen en buurten waar kinderen doorgaans minder makkelijk in aanraking komen met de mogelijkheden van cultuureducatie. Juist hier wil Aslan Muziekcentrum zich inzetten, waarbij het aanbod inhoudelijk altijd gebaseerd is op diversiteit in stijlen en culturele achtergrond.

Een belangrijke rol in dit proces van scouten en begeleiden vormen de cultuurcoaches. Dit zijn Aslan-docenten die hiermee een dubbelfunctie vervullen. De inzet van cultuurcoaches wordt financieel mogelijk gemaakt door het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Hiermee

kunnen de tien meest kwetsbare primair onderwijs scholen, voornamelijk in Amsterdam Nieuw-West, in hun kunsteducatiebeleid ondersteund worden en kunnen leerlingen begeleid worden naar buitenschoolse muziek-, theater- en danslessen. In 2022 zijn zo ruim 190 leerlingen gescout en veel van hen zijn doorgestroomd naar het buitenschoolse aanbod.

Buitenschools

Want ook buitenschools biedt Aslan Muziekcentrum vele mogelijkheden op het gebied van muziek, theater en dans. Talentontwikkeling vormt daarbij de leidraad, met aanbod op diverse niveaus: kennismaken, ontwikkelen, bekwaamen, excelleren. Na een dip in de coronaperiode, die vooral impact had op de mogelijkheden en daarmee inschrijvingen bij dans, zijn de inschrijvingen in 2022 voor het grootste deel weer op niveau.

Talenten kunnen uiteindelijk doorstromen naar de Aslan Academie, met weer verschillende niveaus, uitmondend in de Vooropleiding Kunstvakopleiding, die in 2022 definitief van de grond gekomen is.

Zoals altijd blijft Aslan Muziekcentrum de leerlijnen, lespakketten en opleidingen voortdurend bijstellen en verbeteren. Zo zijn, om een voorbeeld te noemen, in 2022 lessen cello en trombone aan het lespakket toegevoegd, een pakket dat verder gekenmerkt wordt door een culturele diversiteit, met naast de 'gebruikelijke' instrumenten ook bijvoorbeeld de ney, saz en ud. In 2023 zal het aanbod opnieuw uitgebreid worden, met onder meer de percussie-instrumenten def en darbuka.

Naast de lesmogelijkheden op de beide Aslan-locaties – Corantijnstraat en Louis Bouwmeesterstraat – is er ook buitenschools aanbod via het participatieproject Muziek, Dans & Theater in mijn Buurt, gericht op kinderen in de leeftijd van 4 t/m 12 jaar die niet vanzelfsprekend naar muziek-, dans- of theaterles komen. Het project bestaat sinds 2016 en is onderdeel van de subsidieregeling Stimulering buitenschoolse cultuureducatie van de gemeente Amsterdam. In 2022 maakten 359 kinderen van dit aanbod gebruik. Ook de Aslan Zomerschool is onderdeel van dit participatieproject. 59 kinderen deden hieraan mee en kwamen de hele week naar de locatie in Nieuw-West.

Buitenschoolse lessen – naast de lessen op de twee eigen Aslan-locaties ook Muziek, Dans & Theater in mijn buurt in Amsterdam West en Nieuw-West en talentgroepen van de scholen waar Aslan lessen verzorgt vanuit het basispakket – hebben 1472 leerlingen bereikt, waarmee het gewenste aantal leerlingen buitenschools is gehaald. De verdere toelichting op het realiseren van de kwantitatieve prestatieafspraken is opgenomen in een bijlage bij het jaarverslag 2022.

De positie van Aslan Muziekcentrum in de buurten

Al vele jaren begeeft Aslan Muziekcentrum zich buiten de muren van klaslokaal of lesruimte. Zo geven leerlingen van scholen optredens in verzorgingstehuizen of zelfs op straat. Maar ook op andere wijze wordt de relatie met de buurt gezocht, via buurthuizen en scholen. En ouderparticipatie is al jaren een belangrijk streven, niet alleen als publiek, maar ook als deelnemer bij bijvoorbeeld de voorbereidingen voor optredens.

In het kader van buurtfunctie zijn de mogelijkheden sterk vergroot met de ingebruikname van het pand aan de Louis Bouwmeesterstraat. Met name de grote zaal met podium speelt hier een belangrijke rol. Uiteraard vinden hier tal van optredens van eigen leerlingen plaats, met ouders en andere belangstellenden als publiek. Maar ook heeft Aslan Muziekcentrum

hier in 2022 maandelijks gratis concerten voor de buurt verzorgd, met artiesten van buiten, waarbij telkens een specifieke stijl of bepaald instrument centraal stond. Verder kunnen ook scholen (ook die waar geen lessen vanuit het basispakket gegeven worden) gebruik van dit podium maken voor het presenteren van musicals e.d.

Waar het om verbinding gaat: Aslan Muziekcentrum heeft een uitgebreid netwerk van partners. Uiteraard maakt het deel uit van stichting MOSA (Muziek op School in Amsterdam) maar ook is er een band met een scala van professionele instellingen en opleidingen, vooral ook in het kader van talentontwikkeling, zodat leerlingen kennis kunnen maken met deze partners. Omgekeerd maken diverse partners, zoals pabo's of conservatoria, gebruik van de expertise van Aslan Muziekcentrum op het gebied van diverse en inclusieve cultuureducatie.

Expertise- & Opleidingscentrum

Het Expertise- & Opleidingscentrum van Aslan Muziekcentrum heeft een belangrijke functie in het coachen en bijscholen van eigen docenten. Maar inmiddels heeft het ook een gedegen reputatie opgebouwd met trainingen en workshops voor derden, op Aslan Muziekcentrum of elders, bij instellingen of op symposia, nationaal of internationaal. Zo kwamen in 2022 o.a. muziekstudenten, samen met begeleidende docenten, van beroepsopleidingen uit België, Polen en Denemarken voor workshops naar Amsterdam.

Daarnaast ontwikkelt het Expertise- & Opleidingscentrum methodes, lesboeken en andere lesmaterialen. Deze worden altijd eerst in de praktijk getest en steeds bijgesteld waar dat nodig blijkt.

Ten slotte is er de post-hbo Aslan Opleiding Muziekeducatie, waarvan de waarde in de praktijk al gebleken is. Een uitgebreide evaluatie van het afgelopen cursusjaar leverde buitengewoon positieve respons op. En waar verbeteringen nodig blijken, worden deze doorgevoerd.

Verantwoording bedrijfsvoering

In 2022 is een positief resultaat geboekt van € 85.091,-. Daarmee is het vrij besteedbare vermogen op € 419.815,- uitgekomen. € 150.000,- is in een bestemmingsreserve opgenomen ter ondersteuning van het educatieteam in de komende twee jaren. Het resultaat is conform de meerjarenbegroting en het besluit van de raad van toezicht in deze.

In de verschillenanalyse van de realisatie 2022 ten opzichte van begroting is de toelichting op de activiteiten aangaande cultuureducatie en talentontwikkeling opgenomen. De omzet van Aslan Muziekcentrum is gestegen van € 1.905.001,- naar € 2.322.281,-. Uitgaven en inkomsten hebben zich wel in hoofdlijn met de begroting 2022 ontwikkeld. De activa zijn met ruim 19% gedaald van € 1.032.112,- naar € 831.328,-. Deze daling is toe te schrijven aan de met de Gemeente Amsterdam overeengekomen volledige afschrijving van de verbouwingskosten van de vestiging aan de Corantijnstraat (uit 2007). De egalisatiereserve investeringssubsidie verbouwing is hiermee ook volledig vrijgevallen.

Liquiditeit (2,02% >1) en solvabiliteit (0,5% > 0,2) zijn op peil gebleven. Dit laat onverlet dat Aslan Muziekcentrum, zoals vele culturele instellingen, kwetsbaar blijft voor veranderingen in subsidies. Om de risico's te beperken worden bijvoorbeeld nieuwe projecten pas gestart als de financiering ervan rond is. Voor 2023 is bij het Amsterdams Fonds voor de Kunst subsidie verkregen voor het vervolg van het cultuurcoachproject, dat doorloopt tot en met december

2024. De aanvraag voor een uitgebreid vervolgproject op Muziek, Dans & Theater in mijn Buurt in Amsterdam Nieuw-West voor 2023 is ook gehonoreerd.

De eigen inkomsten, bestaande uit totale directe inkomsten en incidentele bijdragen uit private middelen, bedragen 30% van het totaal van de baten. Verder bestaan de eigen inkomsten uit verkopen van lesmaterialen en instrumenten.

In 2022 is de organisatie gegroeid van 14,6 fte (eind 2021) naar 17,7 fte in vaste dienst. Deze uitbreiding is grotendeels toe te schrijven aan de functies van coördinatie binnen- en buitenschools. Daarnaast hebben 130 vakdocenten als zzp'er voor Aslan Muziekcentrum gewerkt. Het docentenbestand bestaat voornamelijk uit Amsterdammers die de samenstelling van de Amsterdamse bevolking weerspiegelen en nieuwkomers die hun bekwaamheden en artistieke talenten in Nederland in het kunstonderwijs willen inbrengen.

Werkwijze raad van toezicht

Governance Code Cultuur

Stichting Aslan Muziekcentrum heeft een raad van toezicht model. Aslan Muziekcentrum volgt de gangbare standaarden voor goed bestuur en toezicht volgens de Governance Code Cultuur. De code helpt ons als bestuurders en toezichthouders om bewust te reflecteren en integere en verantwoorde keuzes te maken bij maken van beleid, nemen van besluiten, uitvoeren en toezicht houden. De raad van toezicht heeft in 2017 een reglement en een profielschets voor zichzelf vastgesteld. De leden van de raad van toezicht zijn onbezoldigd. De raad van toezicht bestond in 2022 uit de heer Özkan Gölpinar (voorzitter), mevrouw Aminata Cairo (secretaris) en mevrouw Christine Hoebe (penningmeester). Er wordt gestreefd naar uitbreiding van de raad naar vier leden. In 2022 heeft de raad drie keer vergaderd. De raad heeft in 2017 ook een directie/bestuursreglement vastgesteld. Levent Aslan en Zuhâl Gezik zijn de directeur-bestuurders met een salaris onder de WNT. Een evaluatie van het functioneren van de raad zelf en van het bestuur maakte deel uit van de beraadslagingen. De financiële status is door de penningmeester, de accountant en de algemeen directeur-bestuurder besproken en getoetst aan de vastgestelde budgetten.

Code Culturele Diversiteit

Aslan zet zich in om in alle geledingen van de organisatie meer ruimte en kansen te creëren voor iedereen, ongeacht culturele, etnische of sociaaleconomische achtergrond, gender, leeftijd of seksuele gerichtheid. Aslan Muziekcentrum past op deze wijze vol overtuiging de Code Culturele Diversiteit toe. Aslan Muziekcentrum is in 1997 opgericht om culturele diversiteit in de kunsteducatie te stimuleren en toegankelijk te maken voor alle Amsterdammers, ongeacht culturele achtergrond. De twee locaties van Aslan Muziekcentrum staan in stadsdelen met een zeer cultureel diverse bevolking. Vanwege fysieke, sociale of financiële problematieken, die in deze stadsdelen bovengemiddeld aanwezig zijn, is de afstand tot cultuur er soms letterlijk of figuurlijk groot. Juist hier kan Aslan Muziekcentrum door de eigen, specifieke werkwijze impact hebben.

Fair Practice Code


Aslan Muziekcentrum onderschrijft het belang van een eerlijke financiële vergoeding voor musici voor het geven van lessen en concerten. Hiermee voldoet het zoveel mogelijk aan de Fair Practice Code. Aslan Muziekcentrum is transparant over de honoraria en salarissen voor docenten, waarbij de vergoeding altijd is gebaseerd op het niveau van deskundigheid dat

gevraagd wordt. Helaas is het niet altijd mogelijk om dezelfde tarieven voor docenten te hanteren als in de gemeenten rondom Amsterdam, al kon in 2022 een geringe aanpassing van de honorering gerealiseerd worden. De verhouding tussen de (lage) prijzen die Aslan hanteert voor cursisten en scholen en de tarieven voor docenten wordt onvoldoende gecorrigeerd door subsidie om het gewenste tariefniveau te halen. Het wegvallen van podiuminkomsten ten gevolge van coronamaatregelen – veel docenten zijn ook uitvoerend musicus – in combinatie met minder inkomsten uit lessen maakte dat docenten soms voor een bestaan buiten de muziek kozen, een punt dat ook in 2022 doorwerkte. Het vasthouden van bestaande en werven van nieuwe docenten blijft daarom een punt van zorg. De nieuwe post-hbo Aslan Opleiding Muziekeducatie zorgt hierbij gelukkig voor verlichting.

In de privacyverklaring op de website van Aslan Muziekcentrum staat beschreven met welk doel bepaalde persoonsgegevens worden verzameld, hoe ze worden verwerkt en op welke manier deze gegevens kunnen worden ingezien of op verzoek gewijzigd.

Wij danken het bestuur Levent Aslan en Zuhâl Gezik en alle medewerkers van Aslan Muziekcentrum voor een succesvol 2022, ondanks soms nog lastige omstandigheden door corona.

Amsterdam, 27 juni 2023
Namens de raad van toezicht,
Christine Hoebe, penningmeester
Özkan Gölpinar, voorzitter



Stichting Aslan Muziekcentrum

Jaarrekening 2022

IJBURG Certified Accountants
P.O. Box 2164 - AMSTERDAM
Tel. 020 - 6955444 www.accountantopijburg.nl



Administratie ASK Belastingadvies

Aan de Raad van Toezicht
Stichting Aslan Muziekcentrum

Amsterdam, 22 mei 2023

Betreft: jaarrekening 2022

Geachte Raad van Toezicht,

In dit rapport is opgenomen de jaarrekening 2022. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2022 en de staat van baten en lasten over 2022 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichtingen is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Indien gewenst zijn wij graag bereid een nadere toelichting bij de cijfers te verstrekken.

Met vriendelijk groet,

Administratiekantoor ASK,

Elisabeth Hulst
directeur

Administratiekantoor ASK B.V.
Herengracht 566^{III} 1017 CH Amsterdam

020 - 6208339
info@kantoorask.nl

BTW NL 0092.27.301.B.01 KvK 41208803

IBAN NL40 INGB 0001 8501 57 Becon 369214

IJBURG Certified Accountants
P.O. Box 2164 - AMSTERDAM
Tel. 020 - 6955444 info@accoutantopijburg.nl

Jaarcijfers 2022

BALANS PER 31 DECEMBER 2022 (na resultaatbestemming)

BEDRAGEN IN EUR	TOELICHTING	31-12-2022	31-12-2021
ACTIVA			
Vaste activa			
Materiële vaste activa	1	82.638	294.600
Vlottende activa			
Vorraden	2	51.348	53.422
Vorderingen	3	220.850	175.737
Liquide middelen	4	476.492	508.450
		<u>748.690</u>	<u>737.609</u>
totaal ACTIVA		<u>831.328</u>	<u>1.032.209</u>
PASSIVA			
Eigen vermogen			
Algemene reserve	5	269.815	259.724
Bestemmingsreserves	6	150.000	75.000
		<u>419.815</u>	<u>334.724</u>
Langlopende schulden	7	0	241.549
Kortlopende schulden	8	411.513	455.936
totaal PASSIVA		<u>831.328</u>	<u>1.032.209</u>

IJBURG Certified Accountants
P.O. Box 2164 - AMSTERDAM
Tel. 020 - 6955444 info@accountantopijburg.nl

Jaarcijfers 2022

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2022

BEDRAGEN IN EUR	TOELICHTING	2022 realisatie	2022 begroot (Kunstenplan)	2021 realisatie
BATEN				
Directe opbrengsten				
Publieksinkomsten	9	595.245	786.360	530.192
Sponsoring	10	360	3.000	1.971
Overige inkomsten	11	48.157	22.000	16.135
		<u>643.762</u>	<u>811.360</u>	<u>548.298</u>
Kunstenplansubsidie Gemeente Amsterdam	12	1.141.533	1.124.663	1.124.663
Overige subsidie Gemeente Amsterdam	13	462.928	134.700	217.040
Overige subsidies uit publieke middelen				
Structurele subsidies	14	74.058	75.000	15.000
Bijdragen uit private middelen	15	0	53.160	0
TOTALE BATEN		<u>2.322.281</u>	<u>2.198.883</u>	<u>1.905.001</u>
LASTEN				
Beheerslasten				
Personeelskosten	15	160.277	176.151	153.889
Materiële lasten	16	581.836	316.364	335.906
		<u>742.113</u>	<u>492.515</u>	<u>489.795</u>
Activiteitenlasten				
Personeelskosten	17	1.319.451	1.475.009	1.113.883
Materiële lasten	18	175.626	231.359	223.236
		<u>1.495.077</u>	<u>1.706.368</u>	<u>1.337.119</u>
TOTALE LASTEN		<u>2.237.190</u>	<u>2.198.883</u>	<u>1.826.914</u>
SALDO uit gewone bedrijfsvoering		<u>85.091</u>	<u>0</u>	<u>78.087</u>
Financiële baten en lasten		0	0	0
RESULTAAT		<u>85.091</u>	<u>0</u>	<u>78.087</u>
Resultaatbestemming				
Mutatie bestemmingsreserve Educatieteam 2021-2024		40.000		75.000
Mutatie bestemmingsreserve Talenteontwikkeling 2023-2023		35.000		0
Mutatie algemene reserve		10.091		3.087
		<u>85.091</u>		<u>78.087</u>

Jaarcijfers 2022

TOELICHTING ALGEMEEN

Bedrijfsgegevens

Stichting Aslan Muziekcentrum staat ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 34112727.

Bedrijfsactiviteiten

De hoofdactiviteiten van Aslan Muziekcentrum zijn:

- a. Muziek, dans en theater uit verschillende culturele tradities onderwijzen op en organiseren met scholen;
- b. Muziek, dans en theater uit verschillende culturele tradities onderwijzen aan kinderen en jongvolwassenen op Aslan;
- c. Muziek, dans en theaterpresentaties voor publiek ontwikkelen en uitvoeren;
- d. Intensieve begeleiding van talenten.

De nevenactiviteiten van Aslan Muziekcentrum zijn:

- e. Muziek, dans en theaterdocenten uit verschillende culturele tradities werven, coachen en trainen;
- f. Ontwikkelen van nieuwe vormen van muziek, dans en theateronderwijs.

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld conform de richtlijnen van de Raad voor de Jaarverslaggeving 640. Daarnaast is de volgende regelgeving van toepassing:

- Algemene Subsidieverordening Amsterdam 2013
- De jaarrekening heeft de indeling zoals voorgeschreven door de Gemeente Amsterdam

IJBURG Certified Accountants
P.O. Box 2164 - AMSTERDAM
Tel. 020 - 6955444 info@accountantopijburg.nl

Jaarcijfers 2022

GRONDSLAGEN

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Alle activa en passiva zijn opgenomen tegen nominale waarde (geamortiseerde kostprijzen), tenzij hieronder anders is vermeld.

De materiële vaste activa worden vanaf de activeringsgrens van € 4.500 in de balans opgenomen. De aanschaffingen onder deze activeringsgrens worden in het jaar van aanschaf ten laste van het resultaat gebracht. Voor de gehanteerde afschrijvingspercentages wordt verwezen naar de toelichting op de balans. De vorderingen zijn opgenomen tegen nominale waarden, onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid. De voorziening wordt bepaald op basis van individuele beoordelingen van de vorderingen.

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien niet anders is vermeld, staan deze ter vrije beschikking.

De schulden zijn gewaardeerd tegen nominale waarden.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

De beheerlasten, de activiteitenlasten, de opbrengsten en de bijdragen worden toegerekend aan de periode waarop deze baten en lasten betrekking hebben. Verplichtingen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Jaarcijfers 2022

TOELICHTING AFWIJKINGEN BEGROTING EN RESULTAAT

Algemeen

Begroting 2022 is opgesteld in juni 2021 bij het indienen van een aangepaste Kunstenplanaanvraag 2021-2024. Subsidie kunstplan is jaarlijks bijgesteld op basis van indexcijfers. Daarom wordt veelal het resultaat van vorig jaar als referentie voor ontwikkelingen genoemd in de toelichting.

BATEN

Directe opbrengsten

9. Publieksinkomsten:

In het begin van 2022 hadden we nog te maken met de naweeën van Covid. Toch zijn de inkomsten voor 2022 positief te noemen. De groei in cursisten en talentacademie werd zoals aangegeven in de begroting gehaald. Door de groei van binnen- en buitenschoolse lessen in ons nieuwe pand aan de Louis Bouwmeesterstraat, laat zien dat de inkomsten daardoor gestegen zijn (meer dan 10% groei ten opzichte van 2021).

10: Sponsoring/kortingen:

Door een wijziging in presentatie zijn de opbrengsten sponsoring/kortingen in 2022 lager dan in 2021. Ontvangen kortingen worden vanaf 2022 bij de lasten gepresenteerd.

11. Overige inkomsten:

In 2021 is van Gemeente Amsterdam de Amsterdam Prijs voor de Kunst ontvangen. De prijs stond in 2021 nog op de balans, maar wordt in 2022 in de baten gepresenteerd. De verkoop van lesmaterialen is tegengevallen en er is geen internationaal uitwisselingsprogramma geweest.

Subsidies Gemeente Amsterdam

12. Aslan Muziekcentrum ontvangt een Kunstenplansubsidie 2021-2024 van € 1.141.533,- in 2022.

13a: In stadsdeel NW zijn door gebruik van de subsidie cultuurparticipatie in het kader van Muziek in mijn buurt extra buitenschoolse lessen georganiseerd. Subsidie hiervoor bedraagt jaarlijks € 104.000,-

13b: AFK (toekenning 2022 t/m 2024, € 120.000 per jaar van januari t/m december toegekend) voor cultuurcoaches op 10 scholen gefinancierd. De kosten zijn vaste docentkosten. De extra € 17.378,- waren er om de maanden januari en februari 2022 te dekken, omdat de algehele toekenning vanaf 1 maart 2022 inging. We willen er in de toekomst, na overleg met de fondsen, een school bij of salarisverhoging van de docenten bewerkstelligen.

13c: Met toestemming van Gemeente Amsterdam zijn de verbouwingskosten van de Corantijnstraat in 2022 volledig afgeschreven. Het restant van de door DMO verleende verbouwingssubsidie kon daarmee in 2022 ook volledig vrijvallen en in de baten opgenomen worden. De afschrijving bedraagt € 249.646,-

Overige subsidies

14. Van het Fonds voor Cultuurparticipatie ontvangt Aslan gedurende het kunstplan jaarlijks € 50.000,- via Mocca voor Cultuureducatie met kwaliteit. Omdat de subsidie met terugwerkende kracht ook voor 2021 werd toegekend, is in 2022 ook de dekking voor de kosten van 2021 opgenomen.

15. Er waren in 2022 geen bijdragen uit private middelen.

Jaarcijfers 2022

TOELICHTING AFWIJKINGEN BEGROTING EN RESULTAAT

LASTEN

Personeelskosten beheer

16. Door het vertrek van de zakelijk leider in 2022 hadden we tijdelijk, in de overdrachtsperiode, 2 zakelijk leiders. En door ook een salarisverbetering financieel medewerker, vallen personeelskosten beheer hoger uit dan begroot in 2021.

Materiële kosten beheer

17. Het verschil ten opzichte van 2021 komt door de afschrijving de verbouwkosten van € 249.646 op de beheerslasten materiële kosten. Op de Corantijnstraat is geïnvesteerd in het ontwikkelen van nieuwe kantoorruimtes inclusief nieuw meubilair.

Personeelskosten activiteiten

18. Het totaal aan uitvoerende personeelskosten is gestegen ten opzichte van 2021. Door de groei aan buitenschoolse lessen in ons nieuwe pand aan de Louis Bouwmeesterstraat, laat zien dat de inkomsten daardoor gestegen zijn.

Materiële kosten activiteiten

19. Verschil komt doordat er geen uitwisselingsprogramma is geweest. Qua ontwikkelingscentrum hebben we minder geïnvesteerd.

Resultaat

In het tweede kunstenplanjaar zijn de streefcijfers voor de scholen hetzelfde gebleven als in het vorige kunstenplanjaar, maar is er gestreefd naar uitbreiding van de buitenschoolse lessen. Door de vrijval van de investeringssubsidie, dalen de eigen inkomsten in 2022 ten opzichte van 2021. Worden de inkomsten uit de vrijval en het prijzengeld uit 2021 niet meegenomen, zijn de eigen inkomsten in 2022 30%.

Door de eenmalige vrijval van de investeringssubsidie zijn de baten in 2022 fors gestegen ten opzichte van 2021. Ook was er stijging te zien door toename van de publieksinkomsten en de toekenningen van het AFK en Stichting Mocca.

Evenals de baten, zijn ook de lasten gestegen als gevolg van de eenmalige volledige afschrijvingskosten. Daarnaast heeft Aslan in 2022 het personeelsbestand uit kunnen breiden, waarmee de personeelskosten ook stegen. Het percentage van de beheerslasten is 33% van de totale lasten.

Het resultaat in 2022 komt hierdoor uit op € 85.091,-.

Na toewijzing aan de bestemmingsreserve van € 40.000,- voor toekomstige uitgaven aan het educatieteam die voor het Kunstenplan 2021-2024 kan worden benut, zou dit een verhoging van de algemene reserve met € 10.091,- betekenen.

Jaarcijfers 2022

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER (bedragen in EUR)

ACTIVA				31-12-2022	31-12-2021
	verbouwing	inventaris/ computers	technische apparatuur/ instrumenten	totaal	totaal
1. Materiële vaste activa					
<i>Stand per 1 januari</i>					
Investerings	379.686	51.974	58.509	490.169	515.435
Afschrijvingen	-137.629	-23.994	-33.946	-195.569	-222.265
Boekwaarde	242.057	27.980	24.563	294.600	293.170
<i>Mutaties</i>					
Investerings	0	45.022	5.803	50.825	28.274
Desinvesterings	0	0	-9.985	-9.985	-53.539
Afschrijvingen	-242.057	-11.432	-9.298	-262.787	-26.845
Afschrijvingen desinvesterings	0	0	9.985	9.985	53.539
Saldo	-242.057	33.590	-3.495	-211.962	1.429
<i>Stand per 31 december</i>					
Investerings	379.686	96.996	64.312	540.994	490.170
Cumulatieve afschrijvingen	-379.686	-35.426	-43.244	-458.356	-195.571
Boekwaarde	0	61.570	21.068	82.638	294.600
Gehanteerd afschrijvingspercentage	volledig *	20%	20%		

* Met toestemming van de Gemeente Amsterdam, vastgelegd in het verslag monitorgesprek gedateerd 22 september 2022, zijn de verbouwingskosten van de Corantijnstraat (uit 2007) volledig afgeschreven. De egalisatiereserve investeringssubsidie verbouwing, is hiermee ook volledig vrijgevallen.

2. Voorraden

Boeken	43.258	43.797
Lesmateriaal	8.090	9.625
	51.348	53.422

3. Vorderingen

Debiteuren	167.564	105.411
Voorziening dubieuze debiteuren	-4.124	-8.955
Overige vorderingen	56.103	56.103
Pensioenpremie	0	378
Nog te ontvangen bijdragen	845	664
Vooruit betaalde bedragen	462	22.136
	220.850	175.737

De vorderingen hebben een looptijd korter dan een jaar.

LJBURG Certified Accountants
P.O. Box 2164 - AMSTERDAM
Tel. 020 - 6955444 info@accoutantopijburg.nl

Jaarcijfers 2022

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER (bedragen in EUR)

ACTIVA, vervolg	31-12-2022	31-12-2021
4. Liquide middelen		
Kas	202	407
ABN AMRO rekeningcourant	476.290	508.043
	<u>476.492</u>	<u>508.450</u>

De liquide middelen zijn vrij opeisbaar.

IJBURG Certified Accountants
P.O. Box 2164 - AMSTERDAM
Tel. 020 - 6955444 info@accoutantopijburg.nl

Jaarcijfers 2022

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER (bedragen in EUR)

PASSIVA	31-12-2022	31-12-2021
5. Algemene reserve		
Stand per 1 januari	259.724	256.637
Mutatie	10.091	3.087
	<u>269.815</u>	<u>259.724</u>
6. Bestemmingsreserves		
<i>Bestemmingsreserve educatieteam Kunstenplan 2021-2024</i>		
Stand per 1 januari	75.000	0
Mutatie	40.000	75.000
	<u>115.000</u>	<u>75.000</u>
<p>Bestemmingsreserve educatieteam Kunstenplan 2021-2024 is bedoeld voor toekomstige uitgaven ter extra versterking van het educatieteam.</p>		
<i>Bestemmingsreserve Talentontwikkeling 2023-2024</i>		
Stand per 1 januari	0	0
Mutatie	35.000	0
	<u>35.000</u>	<u>0</u>
<p>De reserve is gevormd uit de in 2021 ontvangen Amsterdamprijs voor de Kunst en zal ingezet worden voor talentontwikkeling.</p>		
Totaal bestemmingsreserves	<u>150.000</u>	<u>75.000</u>

Jaarcijfers 2022

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER (bedragen in EUR)

PASSIVA, vervolg	31-12-2022	31-12-2021
7. Langlopende schulden		
<i>Egalisatie investeringssubsidie verbouwing</i>		
Stand per 1 januari	241.549	251.257
Mutatie	-241.549	-9.708
	<u>0</u>	<u>241.549</u>
8. Kortlopende schulden		
Crediteuren	18.111	7.323
Vooruitontvangen subsidies	0	147.128
Prijzengeld Amsterdamse Prijs voor de Kunst*	0	35.000
AFK cultuurcoach 2022	20.000	0
Vooruitontvangen subsidie Fonds Cultuurparticipatie via Stichting Mocca	25.942	0
Loonheffing balanspost	20.548	15.078
Pensioenpremie balanspost schuld	22.165	0
BTW balanspost	2.644	4.026
Overige kortlopende schulden	50.406	42.027
Te betalen kosten	33.522	23.842
Vooruit ontvangen cursusgelden	218.175	181.512
	<u>411.513</u>	<u>455.936</u>

*Het in 2021 ontvangen prijzengeld wordt in 2022 in de baten gepresenteerd onder overige inkomsten.

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

Voor het Kunstenplan 2021-2024 heeft de Gemeente Amsterdam een subsidie toegekend van € 1.141.533 per jaar. Jaarlijks wordt een nominale prijsbijstelling toegepast.

Het huurcontract Corantijnstraat loopt tot en met 31 december 2023 en wordt stilzwijgend met 4 jaar verlengd. De jaarhuur bedraagt in 2023 € 69.003.

Het huurcontract van de Ottho Heldringstraat loopt tot en met 31 december 2023 en wordt vervolgens voortgezet voor een aansluitende periode van telkens 3 jaar.

De huur van Ottho Heldringstraat wordt jaarlijks per 1 februari geïndexeerd. De jaarhuur bedraagt in 2023 € 24.719.

Het huurcontract voor de Louis Bouwmeesterstraat is op 1 januari 2020 afgesloten en is aangegaan voor een periode van 5 jaar en wordt aansluitend voor een periode van 4 jaren verlengd. De jaarhuur bedraagt in 2023 € 115.851.

Gebeurtenissen na balansdatum

Er zijn geen gebeurtenissen na balansdatum die van invloed zijn op deze jaarrekening.

Kengetallen

Current ratio (vlottende activa / kort vreemd vermogen)	2,02%	2,26%
Solvabiliteit (eigen vermogen / totaal vermogen)	0,50%	0,32%

IJBURG Certified Accountants
P.O. Box 2164 - AMSTERDAM
Tel. 020 - 6955444 info@accountantopijburg.nl

Jaarcijfers 2022

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2022 (bedragen in EUR)

BATEN	2022 realisatie	2022 begroot (Kunstenplan)	2021 realisatie
9. Publieksinkomsten			
Lessen op scholen NSA/BSA	64.701	37.500	71.285
Lessen op scholen VO	5.728	24.000	23.551
Lessen op scholen MTE doorlopende leerlijn	169.303	154.260	149.978
Cursisten	319.399	547.600	259.996
Docenten trainingen	36.114	20.000	24.019
Voorstellingen en presentaties	0	3.000	1.363
	<u>595.245</u>	<u>786.360</u>	<u>530.192</u>
10. Sponsoring			
Sponsoring	<u>360</u>	<u>3.000</u>	<u>1.971</u>
11. Overige inkomsten			
Inkomsten ontwikkelcentrum	12.687	0	12.945
Inkomsten commercieel	450	0	2.850
Prijzengeld Amsterdamse Prijs voor de Kunst	35.000	0	0
Overige directe inkomsten	20	22.000	340
	<u>48.157</u>	<u>22.000</u>	<u>16.135</u>
12. Bijdrage Gemeente Amsterdam			
Bijdrage Kunstenplan 2021-2024	<u>1.141.533</u>	<u>1.124.663</u>	<u>1.124.663</u>
13. Overige subsidie Gemeente Amsterdam			
Stadsdeel NW Cultuurparticipatie	104.000	0	82.333
Vrijval investeringssubsidie verbouwing	241.550	9.700	9.707
AFK Cultuurcoach 2020-2022	17.378	0	0
AFK Cultuurcoach 2022	100.000	125.000	125.000
	<u>462.928</u>	<u>134.700</u>	<u>217.040</u>
14. Overige subsidies uit publieke middelen			
Stichting Mocca ondersteuning Academia 2021	0	0	15.000
Subsidie Fonds Cultuurparticipatie via Stichting Mocca 2021	24.058	0	0
Subsidie Fonds Cultuurparticipatie via Stichting Mocca 2022	50.000	75.000	0
	<u>74.058</u>	<u>75.000</u>	<u>15.000</u>
15. Bijdragen uit private middelen			
Bijdragen uit private middelen	<u>0</u>	<u>53.160</u>	<u>0</u>

De in de exploitatierekening opgenomen subsidiebedragen zijn conform de toegekende subsidies. De subsidies worden op grond van de ingediende verantwoording door de subsidiegever definitief vastgesteld.

Jaarcijfers 2022

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2022 (bedragen in EUR)

LASTEN	2022 realisatie	2022 begroot (Kunstenplan)	2021 realisatie
16. Beheerslasten personeelskosten			
Directie	51.764	51.819	51.288
Zakelijke leiding	53.949	44.007	47.658
Marketing en communicatie	9.025	16.195	18.486
Administratief medewerker	0	11.055	0
Financieel medewerker	37.646	41.575	30.649
Overige personeelskosten	7.893	11.500	5.808
	<u>160.277</u>	<u>176.151</u>	<u>153.889</u>
In 2022 waren gemiddeld 17 fte in dienst (in 2021 15 fte).			
17. Beheerslasten materiële lasten			
Huisvesting	329.349	285.581	317.230
Kantoorkosten	5.921	13.013	2.742
Afschrijvingen	249.646	17.770	15.934
Korting op inkoop	-3.080	0	0
	<u>581.836</u>	<u>316.364</u>	<u>335.906</u>
18. Activiteitenlasten personeelskosten			
Artistieke directie	50.006	50.018	49.586
Hoofd educatie	32.612	70.391	11.775
Hoofd docentenopleiding	30.142	65.465	28.973
Educatieteam	23.490	53.750	33.382
Docenten lessen Aslan	394.352	576.500	281.398
Docenten lessen op scholen	373.591	279.400	358.442
Docentenkosten bijscholing	0	17.550	0
Projectmanager	43.355	20.003	15.886
Coördinator lessen Aslan	174.140	152.680	185.716
Coördinator lessen op scholen	83.287	84.971	58.356
Marketing en communicatie	57.971	40.706	40.221
Beheer kantine en schoonmaak	40.952	59.575	43.790
Honoraria uitvoering	3.237	0	136
Monitoring en evaluatie	1.828	0	1.693
Mutaties reservering vakantiedagen	7.892	0	540
Overige personeelskosten	2.596	4.000	3.989
	<u>1.319.451</u>	<u>1.475.009</u>	<u>1.113.883</u>

Jaarcijfers 2022

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2022 (bedragen in EUR)

LASTEN	2022 realisatie	2022 begroot (Kunstenplan)	2021 realisatie
19. Activiteitenlasten materieel			
Uitvoeringskosten	122.357	161.859	169.365
Voorstellingskosten	27.727	32.500	25.246
Marketing en communicatie	22.560	37.000	26.156
Verkoopkosten educatie materiaal	2.982	0	2.469
	<u>175.626</u>	<u>231.359</u>	<u>223.236</u>

IJBURG Certified Accountants
P.O. Box 2164 AMSTERDAM
Tel. 020 - 6955444 info@accoutantopijburg.nl

Jaarcijfers 2022

WNT VERANTWOORDING (bedragen in EUR)

1a. Leidinggegevens topfunctionarissen met dienstbetrekking

Naam	Levent Aslan	Sevgi Gezik
Functie	directeur-bestuurder	directeur-bestuurder
Aanvang en einde functievervulling in 2022	1.1-31.12	1.1-31.12
Omvang dienstverband	1,00	1,00
Dienstbetrekking	ja	ja
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	67.213	66.349
Beloningen betaalbaar op termijn	<u>7.065</u>	<u>6.952</u>
	<u>74.279</u>	<u>0</u> <u>73.302</u>
Invidueel bezoldigingsmaximum	216.000	216.000
Gegevens 2021		
Naam	Levent Aslan	Sevgi Gezik
Functie	directeur-bestuurder	directeur-bestuurder
Aanvang en einde functievervulling in 2021	1.1-31.12	1.1-31.12
Omvang dienstverband	1,00	1,00
Dienstbetrekking	ja	ja
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	66.396	65.402
Beloningen betaalbaar op termijn	<u>6.795</u>	<u>6.686</u>
	<u>73.192</u>	<u>0</u> <u>72.089</u>
Individueel bezoldigingsmaximum	209.000	209.000

Jaarcijfers 2022

WNT VERANTWOORDING (bedragen in EUR)

1d. Topfunctionarissen met een totale bezoldiging van 1.800 EUR of minder

De Raad van Toezicht is onbezoldigd.

Naam	functie
Özkan Gölpinar	voorzitter
Christine Hoebe	penningmeester
Aminata Cairo	secretaris

Raad van Toezicht

Özkan Gölpinar, voorzitter

Christine Hoebe, penningmeester



Aminata Cairo, secretaris

P.O.

Bestuur

Levent Aslan, directeur-bestuurder



Sevgi Gezik, directeur-bestuurder



Amsterdam, maart 2023

IJBURG Certified Accountants
P.O. Box 2164 - AMSTERDAM
Tel. 020 - 6955444 info@accountantopijburg.nl

CONTROLEVERKLARING ACCOUNTANT

IJBURG Certified Accountants
P.O. Box 2164 - AMSTERDAM
Tel. 020 - 6955444 info@accoutantopijburg.nl

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: de Raad van Toezicht van Stichting Aslan Muziekcentrum

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2022

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2022 van Stichting Aslan Muziekcentrum te Amsterdam gecontroleerd. Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Aslan Muziekcentrum per 31 december 2022 en van het resultaat over 2022 in overeenstemming met het Handboek verantwoording subsidies Kunstenplan 2021-2024.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2022;
2. de staat van baten en lasten over 2022; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Aslan Muziekcentrum zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Benadrukking van de basis voor financiële verslaggeving en beperking in gebruik en verspreidingskring

Wij vestigen de aandacht op de toelichting van het jaarverslag waarin de basis voor financiële verslaggeving uiteen is gezet. Het jaarverslag is opgesteld voor de Gemeente Amsterdam met als doel Stichting Aslan Muziekcentrum in staat te stellen te voldoen aan het Handboek verantwoording subsidies Kunstenplan 2021-2024. Hierdoor is het jaarverslag mogelijk niet geschikt voor andere doeleinden.

Onze controleverklaring is derhalve uitsluitend bestemd voor Stichting Aslan Muziekcentrum, Gemeente Amsterdam en Stichting Fonds voor de Kunst en dient niet te worden verspreid aan of te worden gebruikt door anderen. Ons oordeel is niet aangepast als gevolg van deze aangelegenheid.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit het bestuursverslag. Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat. Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening. De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag, in overeenstemming met het Handboek verantwoording subsidies Kunstenplan 2021-2024.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met het Handboek verantwoording subsidies Kunstenplan 2021-2024. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de onderneming in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De met governance belaste personen zijn verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel. Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is.

Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten;

- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de met governance belaste personen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Amsterdam, 27 juni 2023

IJburg Accountants & Adviseurs B.V.



M. van Giessen AA