

LESIDEEËN VOOR DE VAKLEERKRACHT

Muziek:

beleven en toepassen van metrum en accenten op de juiste plaats.

Rekenen:

oefenen van de volgorde van de maanden van het jaar.

Muziek:

zingen vanuit notatie: verhaalvorm en beeldend, eenvoudige grafische notatie.

Rekenen:

verkennen van het verstrijken van tijd door delen van een verhaal met plaatjes in de goede volgorde te leggen.

Muziek:

reageren met beweging a.d.h.v. muzikale eigenschappen van een compositie.

Rekenen:

betekenis geven aan de bewerkingen optellen en aftrekken aan de hand van concrete situaties waarin sprake is van 'erbij' en 'eraf'.

ZINGEN

- Leer de leerlingen de volgende spreektekst aan ter introductie van het lied. Als de leerlingen de rap goed kennen kun je de maanden ook in canon rappen.

The image shows a musical score for the song 'De Vier jaargetijden' in 4/4 time. It consists of three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Ja - nu - a - ri | Fe - bru - a - ri | Maart | A - pril'. The second staff has a treble clef and the lyrics: 'Mei | Ju - ni | Ju - li | Au - gus - tus | Sep -'. The third staff has a bass clef and the lyrics: 'tem - ber | Ok - to - ber | No - vem - ber | De - cem - ber'. The melody is simple, using quarter and eighth notes.

- Spreek eerst de coupletten van het lied voor, de leerlingen spreken na. Leer vervolgens het refrein van 'Vier seizoenen' aan. Laat tijdens het zingen van het refrein leerlingen de juiste cijfers omhooghouden. Maak de leerlingen erop attent dat de laatste zin van elk refrein verschilt.
- **Variatie:** het refrein en het couplet kunnen door elkaar heen gezongen worden. Laat een aantal leerlingen als verwerkingsopdracht het refrein door het couplet heen spreken. Je kunt ook de maandenrap hiervoor gebruiken.

BEWEGEN

- Luister met drie leerlingen naar de compositie 'Winter' van Vivaldi, uit 'De Vier jaargetijden' (audio nr. 3). Vertel de leerlingen dat het gaat stormen in het lokaal. Iedere leerling is een herfstblaadje/sneeuwvlokje/bloemblaadje/zandkorreltje op het strand (afhankelijk van het seizoen dat het is op het moment van de les) dat beweegt in de wind. Soms waait het hard, en soms zacht. Leerlingen moeten aan de hand van beweging laten zien wanneer zij vinden dat het hard waait (snelle bewegingen) en wanneer het zacht waait (langzame bewegingen).
- **Uitbreiding:** luister het stuk nogmaals. Twee leerlingen beginnen met bewegen, de rest van de klas staat in freeze. Als de docent op een triangel speelt, mogen er steeds twee leerlingen bij. Als de docent op een trom slaat, moeten er steeds weer twee leerlingen af. De leerlingen moeten zelf aanvoelen wanneer zij mogen inspringen en wanneer zij weer moeten bevriezen. Herhaal deze oefening met 1, 2, 3, 4 en 5 leerlingen per keer.

Muziek:

grafische notatie kunnen volgen.

Rekenen:

ontdekken van patronen.

Muziek:

ritmisch begeleiden van een lied met percussiemateriaal.

Rekenen:

ontwikkeling van tijdsbesef.

LUISTEREN

- Luistervoorbeeld: 'De Vier jaargetijden' van Vivaldi, 'Winter' (audio nr. 3). Kijk met de leerlingen naar het onderstaande filmpje met de grafische partituur via de link: goo.gl/Jpqw6o Stel de luistervragen: 'Welk seizoen denk je dat dit is en waar hoor je dat aan?' Gebruik vaktermen om het te omschrijven (hard/zacht, snel/langzaam, klank, instrumenten, etc.). Laat de leerlingen klappen als de solist begint en stampen als het tutti klinkt. Welke instrumenten horen de leerlingen? Noteer deze op het bord.

SPELEN

- Gebruik de rap nu als spelstuk; laat leerlingen in groepjes ieder een regel van de rap op verschillende percussie-instrumenten uitvoeren. Plak de zinnen achter elkaar zodat er een spelstuk van twaalf maten ontstaat. Gebruik het spelstuk vervolgens als intro, tussenstuk of als begeleiding tijdens het refrein.