

**Groep 4**  
Taalstrategie  
Ritme en frasering

# Sansa kroma

San - sa kro - ma Ne na wu\_o o - kye - kyer nko - ko mba.  
 San - sa kro - ma Ne na wu\_o o - kye - kyer nko - ko mba.  
 San - sa kro - ma Ne na wu\_o nko - ko mba.  
 San - sa kro - ma Ne na wu\_o nko - ko mba.

**Audio nummer**  
25 & 26

**Muziek & tekst**  
Traditioneel

**Achtergrond**  
Ghana, Akan-stam

**Thema**  
Familie

**Vertaling**  
Als je wees bent, zal je familie voor je zorgen. Sansa, de havik, is wees en rooft nu kuitjes.

**Uitspraak**  
Sans ah kroma ne na woe, okiki kokoma.

**Zingen**

- Muziekcompetentie** | vorm: kunnen zingen van herhaling, imitatie, voor- en nazang, 'call and response' en tweede stem, ostinaat en spreektekst.
- Laat de leerlingen het lied in 'call and response' zingen, call: 'Sansa kroma' en reponse: 'Ne na wuo (okye kye) nko nko ma.'
  - Zing het lied tweestemmig: de leerlingen zingen het lied, zing zelf de tweede stem (zie bladmuziek).
  - Ga daarna ergens in de kring zitten en vraag of de leerlingen die naast je zitten met jou de tweede stem zingen. Laat steeds meer leerlingen meezingen tot de helft van de klas de tweede stem zingt.
  - Voer de break uit als intro, afwisselend sprekend en zingend.

**Spelen**

- Muziekcompetentie** | spelen aan de hand van (grafische) notatie.
- Maak een grafische partituur aan de hand van de beschrijving [fig. 1]. Kies welke codering je wilt gebruiken, bijvoorbeeld: afbeelding van de instrumenten, kleuren die corresponderen met de instrumenten of namen van de instrumenten etc.
  - Deel verschillende instrumenten uit aan de leerlingen en speel het dirigentenspel. Speel voor dirigent, tik vier tellen vooraf en wijs steeds op tel 1 een willekeurig instrument aan uit de partituur. De leerlingen met dit instrument reageren met een geluid. Gaat dit goed? Dan kun je het ook op tel 1 en 3 doen of zelfs om de tel. Zo leren de leerlingen te reageren op de grafische partituur.
  - Laat de leerlingen om de beurt zelf ook een keer dirigeren.
  - Verdeel de klas in twee groepen. De ene helft zingt het lied, de andere helft speelt het spelstuk op instrumenten [fig. 1].

San - sa kro - ma San - sa kro - ma San - sa kro - ma San - sa kro - ma

FIGUUR 1.

Maat	1	2	3	4
1	darbuka		darbuka	
2	woodblock	stokken	stokken	
3	been		eitje	eitje
4	woodblock	woodblock	woodblock	woodblock

FIGUUR 2.

Maat	1	2	3	4
1	stamp links		stamp rechts	
2	klap		tik op je hoofd	tik op je schouders
3	been		knip	knip
4	klap	klap	klap	

**Bewegen**

- Muziekcompetentie** | Ontwikkelen grove/fijne motoriek; bewegingsvormen, bodypercussie, kringspel.
- Leer de leerlingen het lied aan d.m.v. de bodypercussie [fig. 2].
  - Herhaal deze bodypercussie t/m maat 16. Let op: in maat 11 en 15 vervallen tel 3 en 4.

**Luisteren**

- Muziekcompetentie** | luistervermogen innerlijk (rust, aandacht en concentratie) en naar buiten gericht bij zingen/spelen.
- Zoek muziek met verschillende maatsoort (3/4 en 4/4) op. Vraag aan de leerlingen of ze kunnen meeklappen met de muziek (met andere woorden: of ze de puls kunnen vinden). Kijk of de groep dit zelfstandig kan of dat je hierbij moet ondersteunen.
  - Voer de onderstaande opdracht uit op een muziekstuk met een 4/4 maat:
    - Deel ritmestokjes uit.
    - Laat de leerlingen de puls mee tikken op de eerste en de derde tel, bijvoorbeeld met het woord *San-sa* of *Nko-no* ter ondersteuning.
    - Geef de stokken op de puls door in de kring.

