

## Privacybescherming Aslan Muziekcentrum

Alle landen in de Europese Unie hebben een privacy autoriteit die controleert of de huidige en toekomstige privacywetgeving worden nageleefd. In Nederland is dit de Autoriteit Persoonsgegevens (AP). De AP heeft ook een faciliterende rol om organisaties en bedrijven te ondersteunen bij de implementatie van de Algemene verordening gegevensbescherming (AVG). Deze notitie is tot stand gekomen met behulp van de checklist van de AP.

### Stap 1 BEWUSTWORDING

Het privacybeleid van Aslan Muziekcentrum is na invoering in de raad van toezicht van Aslan Muziekcentrum besproken en daar vastgesteld.

Het privacybeleid van Aslan Muziekcentrum behelst met name persoonsgegevens van leerlingen, klanten en persoonsgegevens van het zakelijke netwerk van Aslan Muziekcentrum.

Medewerkers van de leerlingenadministratie en de communicatie zijn op de hoogte gesteld van de gedragsregels van Aslan Muziekcentrum.

### Stap 2 RECHTEN VAN BETROKKENEN

Klanten, leerlingen, medewerkers en andere relaties hebben recht op inzage en het recht op correctie en verwijdering van hun gegevens. Ook bestaat er een beperkt recht op data-overdracht, bijvoorbeeld in het geval er een ondersteuning bij het Jongerencultuurfonds Amsterdam of de Stadspas wordt aangevraagd. Aslan Muziekcentrum treedt dan op verzoek van de aanvrager op als intermediair.

Inzage: leerlingen en klanten hebben ten alle tijden recht op inzage in hun eigen gegevens. Medewerkers van Aslan Muziekcentrum die toegang hebben tot de leerlingenadministratie (Cursad) dienen ten alle tijden een geldige Verklaring Omtrent het Gedrag (VOG) te hebben, een unieke toegangscode en hiertoe aangewezen te zijn door de directie.

Gegevens van leerlingen worden zo min mogelijk uitgeprint en na de periode zoals vastgelegd door Cursad (nog te bepalen) verwijderd uit de administratie.

Betalingsgegevens worden in ieder geval na 7 jaar verwijderd in overeenstemming met de verplichting van de belastingdienst om de financiële administratie 7 jaar te bewaren voor inzicht door de belastingdienst.

### Beeldmateriaal

Aslan Muziekcentrum gebruikt beeldmateriaal op diverse online en offline kanalen omdat we het belangrijk vinden om waardevolle activiteiten en momenten van Aslan Muziekcentrum vast te leggen en zichtbaar te maken. We doen dit:

- Om te laten zien wat leerlingen en docenten beleven en de voortgang vast te leggen.
- Om (potentiële) leerlingen en medewerkers te informeren.
- Als middel om de onderwijskwaliteit te verhogen.

### Toestemming beeldmateriaal

Voor het gebruik van foto's en filmpjes van leerlingen op Aslan Muziekcentrum wordt bij de inschrijving toestemming gevraagd, door middel van het online inschrijfformulier waarin een speciaal vinkje is opgenomen. Bij leerlingen onder de 16 jaar geven de ouders toestemming. Ouders en leerlingen mogen altijd besluiten om die toestemming niet te geven, of om eerder gegeven toestemming in te trekken. Voor het gebruik van foto's en filmpjes op scholen, vragen we altijd van tevoren toestemming aan de desbetreffende school. Het gebruik van beeldmateriaal nemen wij op in het contract met de scholen.

Voor het beeldmateriaal waar toestemming voor is gegeven, blijft Aslan Muziekcentrum zorgvuldig omgaan. Aslan Muziekcentrum zal nooit beeldmateriaal aan derden ter beschikking stellen.

### Extern gebruik beeldmateriaal

Beeldmateriaal, waarvoor toestemming is gegeven, wordt onder andere gebruikt voor:

- Website, folders, flyermateriaal:

Voor de website, folder, flyers, jaarverslagen, posters maken we gebruik van beeldmateriaal dat vrij gepubliceerd mag worden.

- Nieuwsbrieven

In de nieuwsbrieven van Aslan Muziekcentrum voor ouders, leerlingen en stakeholders kunnen foto's en video's worden geplaatst van leerlingen die zijn gemaakt tijdens de activiteiten en lessen. We willen daarmee informeren over de activiteiten, evenementen en lessen.

- Social media

Op de social mediakanalen, Facebook, Instagram, YouTube, Twitter en LinkedIn plaatst Aslan Muziekcentrum beeldmateriaal over de activiteiten, evenementen en lessen.

### Website en Google Analytics

Op de website van Aslan Muziekcentrum verzamelen we gegevens om de website te verbeteren. Dit gebeurt met Google Analytics en anonieme cookies. Deze gegevens zijn anoniem, zoals informatie van het websitebezoek en het aantal bezoekers op een pagina. Daarnaast zijn er, naast het aanmeldformulier voor cursussen via Cursad, een aantal contactformulieren en formulieren voor gratis evenementen en projecten. De volgende gegevens worden hiervan bewaard: naam, e-mailadres.

### Nieuwsbrieven en Mailchimp

Aslan Muziekcentrum stuurt via e-mail nieuwsbrieven. Het doel van de nieuwsbrieven is informeren en enthousiasmeren. De volgende gegevens worden verzameld via het aanmeldformulier op de website:

- Naam
- E-mailadres

De nieuwsbrieven worden verzonden via Mailchimp. Bij het aanmelden worden de e-mailadres en voornaam automatisch opgeslagen in de mailinglijst.

### Webshop

Bij bestellingen via de webshop worden de volgende gegevens opgeslagen in de bestellijst van de webshop Woocommerce om de bestelling succesvol af te ronden en het aantal bestellingen bij te houden:

- IP-adres
- Naam
- Adres
- E-mailadres

De betalingen vinden plaats op de server van de payment provider. Hierbij wordt gebruik gemaakt van een beveiligde verbinding. Bij de betaling wordt het IP-adres geregistreerd.

Indien het vinkje van de nieuwsbrief wordt aangeklikt, worden de gegevens bewaard in de mailinglijst.

### Bewaren beeldmateriaal en gegevens

Beeldmateriaal en gegevens waarvoor toestemming gegeven is, worden maximaal 4 jaar bewaard in verband met verantwoording Kunstenplanperiode (tenzij hierboven anders vermeld). Verstrekte gegevens van klanttevredenheidsonderzoeken worden door ons maximaal 2 jaar bewaard.

Aslan Muziekcentrum is ook aangesloten bij de Landelijke Klachtencommissie Onderwijs (LKC). Rechthebbenden die er na overleg met interne vertegenwoordigers van Aslan Muziekcentrum niet uit zijn gekomen kunnen hier een klacht indienen bij een externe autoriteit.

### Stap 3 OVERZICHT VERWERKINGEN

Van persoonsgegevens van leerlingen wordt als gevolg van een overeenkomst bewaard:

- Voornaam, achternaam i.v.m. eenduidigheid van de leerling.
- Geboortedatum i.v.m. bepaling of een leerling jonger dan 21 is en dus BTW vrijgesteld.
- Telefoonnummer en emailadres om wijzigingen in de lessen door te kunnen geven.

Van de lesgeld plichtige wordt bewaard:

- Voornaam, achternaam i.v.m. eenduidigheid van de lesgeld plichtige.
- Relatie met de leerling i.v.m. de betalingsverplichting.
- Telefoonnummer en e-mailadres om wijzigingen in de lessen c.q. facturen door te kunnen geven.
- Adres i.v.m. facturering en verantwoording binnen/buiten Amsterdam aan de subsidient.
- Bankrekeningnummer i.v.m. traceerbaarheid van een betaling.

Op het inschrijfformulier wordt aan de leerling/lesgeld plichtige/verantwoordelijke ouder gevraagd te tekenen voor gebruik van de gegevens.

Via digitale inschrijfformulieren kunnen leerlingen of hun wettelijke vertegenwoordiger zich inschrijven c.q. hun lesperiode verlengen. In dat geval gaat een nieuwe periode voor de gegevens in.

### Stap 4 DATA PROTECTION IMPACT ASSESSMENT (DPIA)

Wanneer het verwerken van persoonsgegevens een hoog privacy risico kan hebben, dan kan men verplicht zijn om een Data Protection Impact Assessment (DPIA) uit te voeren. Hiermee kan vooraf bepaald worden wat de risico's zijn en passende maatregelen genomen worden.

Voor Aslan Muziekcentrum is dit niet nodig, in principe gebruiken wij geen gegevens buiten directe NAW en leeftijd. Gegevens over etniciteit, andere non-discriminatiegronden, biometrische gegevens etc. worden niet gevraagd.

### Stap 5 PRIVACY BY DESIGN & PRIVACY BY DEFAULT

De Algemene verordening gegevensbescherming (AVG) hanteert de uitgangspunten Privacy by Design en Privacy by Default. De organisatie dient hier zo snel mogelijk mee vertrouwd te raken. Privacy by Design houdt in dat men al bij het ontwerp van producten of diensten rekening houdt met de bescherming van de persoonsgegevens. Zo mag men niet meer gegevens verzamelen, en niet langer, dan voor een specifieke doel nodig is. Privacy by Default betekent dat er technische en organisatorische maatregelen genomen wordt, waardoor standaard alléén die persoonsgegevens verwerkt worden die noodzakelijk zijn voor dat specifieke doel.

Cursad is specifiek ingevoerd en wordt door het bedrijf Cursad bijgehouden volgens de AVG.

Idem dito geldt voor het boekhoudprogramma Exact Online. Hiervoor is nu 2-stapsverificatie ingevoerd.

Gegevens voor communicatiedoeleinden worden door Aslan Muziekcentrum in eigen hand bewaard. Hiervoor wordt 2 jaarlijks toestemming gevraagd bij de in het bestand opgenomen contacten.

### Stap 6 FUNCTIONARIS VOOR DE GEGEVENSBESCHERMING (FG)

Het kan zijn dat de organisatie onder de AVG verplicht wordt om een Functionaris voor de gegevensbescherming (FG) aan te stellen. Een FG is een interne privacy toezichthouder voor toepassing en naleving van de AVG. Overheidsinstanties en publieke organisaties (zoals zorg- en onderwijsinstellingen) dienen altijd een FG aan te stellen. Hetzelfde geldt voor organisaties die vanuit hun kernactiviteiten op grote schaal individuen volgen (bijvoorbeeld via cameratoezicht) of bijzondere persoonsgegevens verwerken, zoals gegevens over iemands gezondheid, ras, politieke opvatting, geloofsovertuiging of strafrechtelijke verleden. Aslan Muziekcentrum is geen publieke organisatie en hoeft diensgevolge geen FG in te stellen, wel zal vanuit Cursad regelmatig een IT-audit georganiseerd gaan worden.

#### Stap 7 MELDPLICHT DATALEKKEN

De meldplicht datalekken die sinds 1 januari 2016 geldt, blijft onder de nieuwe AVG merendeels hetzelfde. Wel zijn de registratie-eisen vanaf 28 mei 2018 strenger geworden. Alle datalekken zullen worden gedocumenteerd, zodat de AP kan controleren of aan deze meldplicht voldaan is.

#### Stap 8 VERWERKERSOVEREENKOMSTEN

Cursad is specifiek ingevoerd en wordt door het bedrijf Cursad bijgehouden volgens de Algemene verordening gegevensbescherming (AVG). Idem dito geldt voor Exact Online.

Voor deze en andere organisaties is een verwerkersovereenkomst getekend. Gegevens voor communicatiedoelinden worden door Aslan Muziekcentrum in eigen hand bewaard.

Ook met andere organisaties zoals verloningsbedrijven voor docenten en bemiddelingsbureaus zoals Jongerencultuurfonds etc. worden verwerkersovereenkomsten gesloten.

#### Stap 9 LEIDENDE TOEZICHTHOUDER

Zijn er ook vestigingen in andere EU-landen dan Nederland? Of heeft de gegevensverwerking invloed in meerdere EU-landen? Dit is niet van toepassing bij Aslan Muziekcentrum.

#### Stap 10 TOESTEMMING

Indien er toestemming nodig is van de mensen van wie de gegevens verwerkt worden, dient er nagegaan te worden of deze toestemming overeenkomstig de General Data Protection Regulation (GDPR) is. Dat geldt zowel voor de manier waarop er toestemming gevraagd wordt, als de manier waarop deze verkregen en geregistreerd wordt. Onder de nieuwe Europese privacywet dien men dit allemaal aan te kunnen tonen. Ook moet het voor mensen net zo eenvoudig zijn om hun toestemming weer in te trekken, als dat ze deze aanvankelijk hebben gegeven. Aslan Muziekcentrum registreert toestemming automatisch in Cursad en indien dit niet mogelijk is met de hand.

**Vastgesteld 12 september 2018 door de raad van toezicht Aslan Muziekcentrum**