

Competentiemodel Aslan docent

De beschreven competenties zijn de voorwaarden die Aslan Muziekcentrum stelt aan de docent en zullen het uitgangspunt vormen van de evaluatie. In het kader van kwaliteitsbewaking vinden er kijklessen plaats door Aslan Muziekcentrum.

1. CREËREND & AMBACHTELIJK VERMOGEN

de Aslan docent geeft les vanuit een eigen artistieke visie (aansluitend bij de visie van Aslan).

De Aslan docent:

- musiceert/danst professioneel en met eigen artistieke persoonlijkheid.
- toont de artistieke visie van Aslan: wereldmuziek en dans, non-verbaal, activerend-doen, met oog voor talentvorming en rekening houdend met de wens van de school.
- gebruikt (her)scheppend het aangeboden materiaal/doelen.
- zet de zang-spreekstem adequaat in.
- organiseert de les muzikaal/dansant effectief.

2. DIDACTISCH & PEDAGOGISCH VERMOGEN

de Aslan docent bezit het vermogen de les in een veilige omgeving te initiëren, ontwerpen, verzorgen en evalueren.

De Aslan docent:

- stelt de doelen centraal in de lessen en borgt de studievoortgang van leerling/groep.
- werkt binnen de les met verschillende domeinen.
- benadert het lesmateriaal zoveel mogelijk vanuit actieve werkvormen.
- zorgt dat er binnen de activiteit aandacht is voor de sociaal emotionele ontwikkeling en houdt rekening met eventuele leer-en gedragsproblemen.
- draagt bij aan realisatie en ontwikkeling van een pedagogisch klimaat.
- is in staat om naast verbale wijze ook op non-verbale manier les te geven.
- is in staat om met diverse groepen te werken (taalklas/nieuwkomers).
- kan op efficiënte wijzen orde houden, stelt eisen en grenzen.

3. COMMUNICATIEF & REFLECTIEF VERMOGEN

de Aslan docent bezit het vermogen zijn of haar visie en handelen zowel mondeling als schriftelijk effectief en efficiënt te communiceren, af te stemmen en te verantwoorden

De Aslan docent:

- draagt het enthousiasme voor muziek/dans, kunst en cultuur over.
- communiceert adequaat, open, positief en respectvol, met school/kinderen/ouders en komt afspraken na.
- gaat professioneel om met het geven en ontvangen van feedback.
- gebruikt cultureel aanbod in de regio bij het onderwijs.
- neemt deel aan verschillende bijeenkomsten op Aslan (bijscholing) en op school.
- organiseert binnen-en buitenschoolse presentaties.
- draagt gegeven lesstof bij afwezigheid of ziekte over aan de vervangende collega.
- bevordert positieve beeldvorming van Aslan.